

Nível: B1 - Apresentação

## Ficha de apresentação do aluno

Responde às perguntas. Escreve no espaço em branco.

1. Em que ano chegaste a Portugal? \_\_\_\_\_

2. Em que país nasceste? \_\_\_\_\_

3. Com quem vives? \_\_\_\_\_

4. Tens irmãos? \_\_\_\_\_

4.1. Tens irmãos na escola? \_\_\_\_\_

5. Tens muitos amigos na escola? \_\_\_\_\_

5.1. Tens amigos portugueses? \_\_\_\_\_

6. Que línguas falas? \_\_\_\_\_

6.1. Que língua falas em casa? \_\_\_\_\_

7. Tiveste ou tens apoio a Português na tua escola? \_\_\_\_\_

8. De que disciplina gostas mais? \_\_\_\_\_

9. Tens computador ou *tablet* com Internet em casa? \_\_\_\_\_

10. Queres dizer mais alguma coisa sobre ti? Podes escrever aqui:

---

---

---

## Teste diagnóstico - Parte 1

Nesta primeira aula vamos corrigir o teste diagnóstico.

**Pergunta 1 - Vais ler vários textos em que várias pessoas falam das suas atividades favoritas. Para cada pergunta, escolhe uma pessoa. Tens de escolher as pessoas mais do que uma vez. Escreve a letra à frente.**

1. Quem é que passa os intervalos das aulas de forma diferente da dos outros colegas? \_\_\_\_\_
2. Quem é que prefere passar os tempos livres em casa? \_\_\_\_\_
3. Quem é que fala em seguir uma carreira? \_\_\_\_\_
4. Quem é que mudou de opinião com o tempo? \_\_\_\_\_
5. Quem é que é sempre alertado para não se esquecer dos trabalhos de casa? \_\_\_\_\_
6. Quem é que gosta de ouvir música enquanto estuda? \_\_\_\_\_
7. Quem é que estuda muito na véspera dos testes? \_\_\_\_\_
8. Quem é que fala do espaço preferido, referindo que ele fica na capital do país? \_\_\_\_\_
9. Quem é que gosta de conhecer o modo de vida de outras civilizações? \_\_\_\_\_
10. Quem é que aprendeu a tocar um instrumento com um familiar? \_\_\_\_\_
11. Quem é que nos dá um conselho? \_\_\_\_\_
12. Quem é que gosta de fazer atividades físicas? \_\_\_\_\_
13. Quem é que confessa não se lembrar de fazer os trabalhos de casa por causa do seu passatempo? \_\_\_\_\_
14. Quem é que pensa que a Humanidade, no futuro, não vai viver na Terra? \_\_\_\_\_
15. Quem é que costuma passar os fins de semana com os pais e o irmão? \_\_\_\_\_

### A - Mário

O meu passatempo preferido nasceu na biblioteca da minha escola. Ao contrário dos meus colegas, que mal a campainha toca para o intervalo pegam numa bola e correm para o campo de futebol, eu vou para a biblioteca descobrir como viviam os imperadores romanos, e outros povos, perder-me em aventuras com piratas e cavaleiros e imaginar como vai ser o futuro quando todos vivermos no Espaço. Gosto muito de livros sobre História e de livros de aventuras e, de momento, estou a ler *A Ilha do Tesouro*. Estou a adorar!

### B- Rita

Desde que me lembro, os meus pais sempre tiveram o hábito de, aos fins de semana, levar-nos, a mim e ao meu irmão, a visitar museus e exposições. No início, pensava que tudo aquilo era muito aborrecido e, por isso, passava o dia inteiro de braços cruzados à espera da hora de regressar a casa. Mas, com o tempo, aprendi a gostar de visitar museus e, agora, mal posso esperar que chegue o fim de semana! O meu museu favorito fica em Lisboa. É o Museu das Marionetas.

### C- Artur

Nasci em Setúbal e ainda aqui moro e estudo. Gosto muito de praticar desporto e a minha disciplina favorita na escola é Educação Física. Depois das aulas, vou a correr para casa deixar os livros da escola e encontro-me com os meus amigos do bairro para passarmos o resto da tarde a jogar basquetebol ou futebol. Pessoalmente, prefiro o basquetebol. No verão, passo os dias inteiros na praia com os meus amigos a nadar e a jogar vólei. Praticar desporto é muito divertido e saudável e, por isso, acho que todos devíamos praticar pelo menos um desporto regularmente.

### D- Pascoal

Nos meus tempos livres, quando já não tenho mais trabalhos de casa para fazer, gosto de ficar em casa em frente ao computador a jogar jogos *online* com os meus amigos. Por vezes, até me esqueço de fazer os trabalhos de casa! Por isso, a minha mãe pergunta-me constantemente se já os fiz. Ainda assim, sempre que tenho um teste no dia seguinte, nunca jogo computador e passo a noite a estudar.

### E- Luís

Aprendi a tocar viola com o meu irmão mais velho e, desde então, passo os meus tempos livres a praticar. Até tenho um grupo com alguns amigos da minha escola, mas ainda precisamos de ensaiar mais antes de podermos dar o nosso primeiro concerto. Passo uma grande parte dos meus dias com os *headphones* nos ouvidos, até mesmo enquanto leio ou faço os exercícios da escola, porque a música ajuda-me a concentrar. No futuro, gostava de aprender a tocar outros instrumentos e, quem sabe, tornar-me músico profissional. Mas, por enquanto, o melhor mesmo é concentrar-me nos estudos!

**Pergunta 2 - Vais ler uma notícia sobre o aumento da temperatura na Antártida. Para cada alínea (de 1 a 5) escolhe a opção correta. Coloca um X à frente da opção correta.**



#### **Aquecimento na região oeste da Antártida é o dobro do que se pensava**

No verão de 2005, a região oeste da Antártida teve algumas semanas com temperaturas positivas. Este facto provocou o derretimento da superfície do gelo. As temperaturas naquela região são negativas todo o ano e **o fenómeno** foi uma exceção. Uma equipa de cientistas americanos analisou agora uma série de dados climatéricos e descobriu que, afinal, esta região está a sofrer um dos aumentos mais significativos de temperatura do globo. Verões como o de 2005 podem repetir-se, ajudando à subida do nível médio do mar.

A equipa de cientistas analisou os registos da estação meteorológica Byrd e, depois de reunidos todos os dados, concluiu que entre 1958 e 2010 houve um aumento médio da temperatura de 2,4 graus na região oeste da Antártida, quase o dobro da estimativa anterior.

Os cientistas defendem que este aumento da temperatura pode ser devido a mudanças nos padrões meteorológicos. Este derretimento, dizem, pode acelerar a descida de grandes massas de gelo para o mar.

1. A região oeste da Antártida, em geral, tem temperaturas negativas todo o ano, mas \_\_\_\_\_.

- é pouco provável que esta situação mude.
- ninguém sabe se esta situação vai mudar ou não.
- é pouco provável que esta situação mude.

2. A expressão «o fenómeno», a negrito, refere \_\_\_\_\_.

- o estudo feito pelos cientistas
- o derretimento.
- as temperaturas positivas.

3. Na estação meteorológica Byrd estão registados os dados climatéricos de \_\_\_\_\_.

- pouco mais de 5 décadas
- meio século
- 30 anos

4. Antes deste estudo, feito pelos cientistas americanos \_\_\_\_\_.

- nunca ninguém tinha feito cálculos sobre o aumento das temperaturas na Antártida
- já tinham sido feito cálculos sobre o aumento das temperaturas na Antártida
- não se sabe se havia ou não cálculos sobre o aumento das temperaturas na Antártida

5. A descida de grandes quantidades de gelo para o mar é uma consequência \_\_\_\_\_.

- provável
- impossível
- absolutamente certa

**Pergunta 3 - Lê o texto abaixo e escolhe a palavra certa para cada espaço.**

Os irmãos Rúben e Rafael Inocêncio, de 12 e 7 anos, \_\_\_\_\_ jogadores de xadrez. Todos os dias jogam uma partida rápida de xadrez antes \_\_\_\_\_ irem para a escola.

Rúben confessa \_\_\_\_\_ fica nervoso antes dos jogos importantes, mas já encontrou algumas formas \_\_\_\_\_ descontraír: "Gosto \_\_\_\_\_ chegar antes do adversário e de ficar a olhar para as peças. Nos jogos mais longos costumo levantar-\_\_\_\_\_ a meio e ir ver outras partidas". Rafael, que começou \_\_\_\_\_ jogar há um ano, ainda não tem truques, e nem fica muito chateado \_\_\_\_\_ perde.

José Diogo Soares, 12 anos, \_\_\_\_\_ em Ílhavo, Aveiro, e joga no Colégio Português. Começou \_\_\_\_\_ cinco anos, quando reparou que \_\_\_\_\_ um tabuleiro em casa. "O meu pai \_\_\_\_\_ o meu primeiro professor de xadrez. José Diogo até já convenceu alguns colegas \_\_\_\_\_ inscreverem-se no clube.

Orgulha-se \_\_\_\_\_ dizer que já disputou uma partida de quatro horas! Garante que o xadrez é um ótimo jogo para acalmar, mas também \_\_\_\_\_ outras vantagens: "Ficamos com uma maior capacidade \_\_\_\_\_ concentração e temos melhores resultados \_\_\_\_\_ escola. Principalmente \_\_\_\_\_ matemática".

Rita Carvalho, 9 anos, não podia estar mais \_\_\_\_\_ acordo. Começou a jogar quando tinha 4 anos no Colégio Valsassina, \_\_\_\_\_ Lisboa, onde ainda estuda atualmente. "Jogar xadrez é como se fosse uma aula \_\_\_\_\_ matemática, mas mais divertido. Pensamos nas peças como se fossem números porque temos de somar e subtrair o seu valor", explica, entusiasmada.

A sua amiga Inês Faria, 10 anos, também de Lisboa, aprendeu \_\_\_\_\_ jogar com o irmão mais velho há três anos. Antigamente \_\_\_\_\_ que o xadrez era uma seca, mas, assim que começou a jogar, ficou apaixonada. "O xadrez é super divertido e não tem nada de seca", garante Inês.

## Teste diagnóstico - Parte 2

**Pergunta 4 - Escreve um texto (máximo de 150 palavras) de acordo com as indicações dadas abaixo.**



Imagina que tu e a tua família vão morar para outra cidade e não podem levar o vosso cão. Por isso, vocês decidem dá-lo.

Escreve um anúncio de jornal a dizer que vocês dão o vosso cão. Nesse texto, tens de:

- a) dizer o nome do cão;
- b) descrever o cão;
- c) dizer as vantagens de ter este cão.

---

---

---

---

---

---

---



Nível: B1 – Aula 1

## **Acabar com a pobreza**

### **1. Vê este anúncio publicitário.**

<http://youtu.be/jE6PYCeoSXg>

#### **GLOSSÁRIO**

**Causa:** razão que explica a existência de alguma coisa.

**Consequências:** o que acontece devido a alguma coisa (a causa).

Exemplo:

*O consumo do tabaco (= causa) explica o aumento das doenças respiratórias nos jovens (= consequência).*

### **2. Escolhe a opção certa.**

1. Este anúncio tem como objetivo

- convencer as pessoas a comprarem qualquer coisa.
- informar as pessoas sobre qualquer coisa.
- informar as pessoas sobre um problema e convencê-las a fazerem qualquer coisa.

2. O tema principal do anúncio é

- a pobreza e as suas consequências.
- a mortalidade infantil e as suas causas.
- a fome e as suas consequências.

3. A fome e a mortalidade de crianças são apresentadas como

- as causas da pobreza.
- duas consequências da pobreza.
- problemas não relacionados com a pobreza.

4. As pessoas que participam no anúncio estalam os dedos. O som dos dedos a estalar serve para

- dar ritmo ao anúncio.
- dar a ideia da passagem do tempo entre a morte de cada criança.
- o anúncio não ser aborrecido só com uma voz.

5. A voz do anúncio faz um apelo para as pessoas pressionarem

- os governos do seu país.



- os governos dos países mais pobres.
  - os governos de todos os países.
6. No fim, a frase «Junta a tua voz» quer dizer que quem vê o anúncio é convidado a
- participar no próximo anúncio.
  - a telefonar para a organização.
  - a fazer alguma coisa para alterar a situação.
7. Podemos concluir que este anúncio quer promover
- a participação social das pessoas.
  - o consumo de um produto.
  - a troca de informações.

Nível: B1 – Aula 2

## Adjetivos de muitas formas e feitos

Vamos estudar os adjetivos, as suas formas e as suas funções.

### DICA

#### 1. Graus dos adjetivos

**Grau normal:** *O João é **alto**.*

**Grau comparativo:**

- **de igualdade:** *O João é **tão alto como** o Miguel.*
- **de inferioridade:** *O João é **menos alto do que** o Miguel.*
- **de superioridade:** *O João é **mais baixo do que** o Miguel.*

**Grau superlativo:**

- **absoluto sintético:** *O João é **altíssimo**.*
- **absoluto analítico:** *O João é **muito alto**.*
- **relativo de superioridade:** *O João é **o mais alto** da turma.*
- **relativo de inferioridade:** *O João é **o menos alto** da turma.*

1. Preenche os espaços em branco com as palavras da mesma família das palavras a negrito, como está no exemplo.



1. **EXEMPLO:** O João revela muito **orgulho** em algumas atitudes, ele parece ser muito **orgulhoso**.

2. Este prato está mal lavado, tem muita **gordura**, está .

3. O **veneno** de certas cobras pode ser muito perigoso. Como são cobras , as pessoas podem morrer se forem mordidas.

4. Estamos no verão, mas com este vento, frio e chuva parece que estamos no **inverno**. Que dia !

5. Ele sente tanta **inveja** dos outros, quer sempre ter o que os outros têm! É mesmo ! Não gosto nada de pessoas .

6. O meu avô costuma dizer que no tempo dele é que era, que no tempo dele havia mais **rigor** e disciplina na educação que os pais davam aos filhos. Diz que hoje em dia a educação não é nada .

7. Gosto muito de fazer longas caminhadas pelos bosques, mas não arrisco! À noite nunca faço caminhadas nos bosques, porque sei que pode haver muitos **perigos**, é muito  por causa de alguns animais.

8. Este bolo de chocolate é uma verdadeira **delícia**! Tenho de dizer ao pasteleiro que é !

9. Nós adorámos a última versão da história da *Alice no País das Maravilhas* no cinema. Que país , cheio de coisas extraordinárias, nunca vistas, como o Coelho e o Chapeleiro!

### 1.1. A que classe pertencem as palavras que usaste?

### 2. Preenche os espaços em branco com um adjetivo terminado em **-ável** e da mesma família das palavras a negrito. Segue o exemplo:



1. **EXEMPLO:** O cartão de leitor da biblioteca é **renovável**. Deve-se **renovar** o cartão de três em três anos.

2. Será que posso **lavar** este tapete? Será que é ?

3. Todos os nossos produtos estão disponíveis no nosso **site** da internet. Quando fizer o pagamento, **aconselho-a** a introduzir um código. É  ter um código pessoal secreto.

4. Os amigos do Zé **condenaram** a atitude dele, acharam que ele



tinha tido um comportamento . Pelo contrário, o Manel é uma pessoa  e . (**adorar**) e (**admirar**)

---

### 3. Lê a informação que está na "Dica".

#### 3.1. Preenche as frases em branco com UMA palavra apenas.

a) O João tem 14 anos e o Miguel tem 12. O João é  velho do que o Miguel. O Miguel é  novo do que o João.

b) A Mafalda é uma rapariga  simpática. É talvez mesmo a  simpática da turma.

c) Este bolo é  doce! É tão doce que até enjoa.

d) A Maria e a Joana medem 1,58m. A Maria é  alta como a Joana.

e) A Rute ganhou o corta-mato. Ela foi a  rápida de todas.

f) O café custa sessenta cêntimos e o bolo custa oitenta cêntimos. O café é  barato do que o bolo.

g) O Rui pesa 64,5kg. A Maria pesa 65kg. O Rui é quase  pesado como a Maria.

h) Eu já vi o *Toy Story* três vezes. Para mim, é o filme  divertido de sempre.



Nível: B1 – Aula 2 (continuação)

## Graus dos adjetivos

Vamos trabalhar sobre os adjetivos.

### 4. Vê o vídeo.

<http://youtu.be/bFRRzy5TGMQ>

**4.1. O texto abaixo é dito pelo narrador da história de que se fala neste vídeo. Preenche os espaços em branco apenas com UMA palavra. Essa palavra é dita no texto do vídeo.**

«As histórias para crianças devem ser escritas com palavras muito , porque as crianças, sendo pequenas, sabem poucas palavras e não gostam de usá-las .

Quem me dera saber escrever essas histórias, mas nunca fui capaz de aprender e tenho pena.

Se eu tivesse aquelas qualidades todas poderia contar com pormenores uma  história que um dia inventei.»

**4.2. A que classe pertencem as palavras que usaste?**

\_\_\_\_\_

**4.3. Estuda com atenção o quadro abaixo.**



Adjetivo Grau normal	Comparativo de Superioridade	Superlativo	
		Absoluto	Relativo
bom	melhor	ótimo	o melhor
mau	pior	péssimo	o pior
grande	maior	máximo	o maior
pequeno	menor	mínimo	o menor

**4.4. Preenche os espaços em branco com algumas das palavras do quadro. Só podes usar UMA palavra em cada espaço.** (NOTA: A primeira palavra para preencher pertence ao título do livro de José Saramago, por isso, tens de a escrever com maiúscula na letra inicial. As outras palavras escreves com letras minúsculas. NÃO TE ESQUEÇAS dos acentos!)

A  *Flor do Mundo* é o título do livro de que se fala na reportagem da SIC e é uma história para crianças.

As histórias para crianças deviam ser todas escritas com palavras muito simples. É  para elas, porque assim elas conseguem lê-las mais facilmente.

Há, hoje em dia, desenhos animados muito bons, que podem ajudar as crianças a interessarem-se mais pela leitura, mas há outros que são , pois só mostram violência e a história é completamente desarticulada. Mas o  de tudo ainda são os jogos de computador. As crianças viciam-se naquilo e não são capazes de fazer mais nada. Essa é uma das razões por que leem cada vez menos.

**4.5. Diz qual o grau normal dos adjetivos usados no texto acima.**

Maior ->

Melhor ->

Péssimo ->

Pior ->



Nível: B1 – Aula 3

## Músico itinerante + preposições e artigos

5. A Joana é uma grande fã dos "Pedra da Calçada". Lê o texto e escolhe a palavra correta. Consulta a Dica.

### DICA

1. Contração das preposições **de**, **por**, **em** e **a** com os artigos definidos **o/os** e **a/as**

Na língua portuguesa, quando as preposições **de**, **por**, **em** e **a** se encontram com os artigos definidos **o/os** e **a/as**, juntam-se e formam uma só palavra. Por exemplo:

*No sábado vamos à praia* > vamos a + a praia > vamos **à** praia

*O Rodrigo foi ao cinema* > foi a + o cinema > foi **ao** cinema

Assim:

**de**

de + o = **do**; de + a = **da**; de + os = **dos**; de + as = **das**

**por**

por + o = **pelo**; por + a = **pela**; por + os = **pelos**; por + as = **pelas**

**em**

em + o = **no**; em + a = **na**; em + os = **nos**; em + as = **nas**

**a**

a + o = **ao**; a + a = **à**; a + os = **aos**; a + as = **às**



### Um concerto muito especial

fim de semana passado, a Joana e o Pedro estiveram  concerto  *Pedra da Calçada*. A Joana é uma grande **fã**  grupo. Já o Pedro não é lá um grande fã, mas como é amigo  Joana decidiu fazer-lhe companhia.

Saíram de casa  20h e chegaram  Coliseu por volta das 20h45.  entrada, o segurança pediu-lhes os bilhetes. A Joana tinha o bilhete dela guardado  mala e o Pedro tinha o bilhete  bolso  calças.

Lá dentro, o ambiente era de festa!

Depois  concerto, a Joana quis esperar  *Pedra da Calçada* para lhes pedir um autógrafo mas, infelizmente, já era muito tarde e teve de voltar para casa sem ele. O Pedro, para animar a Joana, disse-lhe para ela não ficar triste, porque ia poder pedir-lhes um autógrafo  concerto que ia haver no mês a seguir.

### 6. Ouve e lê o texto com atenção.



Ouvir



Foto: José Ventura

#### Músico itinerante

Eu ganho a vida a tocar na rua. Vivo junto aos Restauradores, em Lisboa. Chamo-me Michael Jones. Sou australiano e estou em Lisboa há uns meses. Cheguei com a intenção de ficar só uma noite.

Decidi alugar um quarto nesta cidade. Gosto de Lisboa. Tem um clima temperado. Isso faz com que os meus dedos não gelem. Tocar viola permite-me pagar a renda e a comida.

Também o meu pai e a minha mãe, quando eram novos, andavam por aqui e por ali, no interior da Austrália. Até que resolveram ir morar para perto de Perth, um sítio maravilhoso! A minha infância foi muito boa! Como vivíamos fora da cidade, havia muito espaço aberto.

Eu e o meu irmão mais velho trabalhámos em construção, no negócio do meu pai. Era uma forma de ganhar dinheiro quando andávamos na escola. O meu irmão depois foi para a universidade, eu não. Acabei por ir trabalhar com o meu pai. Quando já tinha dinheiro suficiente para um bilhete para a Europa, comprei uma guitarra.

Só quando vim para a Europa pela primeira vez é que comecei a tocar na rua. A primeira viagem durou entre os meus 21 anos e os 23. Foi quando decidi ser músico.



Nos últimos dez anos, estive em vários países. No ano passado trabalhei em Londres. Mas esse emprego acabou, por causa da crise.

Na terra onde nasci, Freemantle, há muitos portugueses. Quando voltar, vou-lhes tocar uma canção portuguesa. Eles vão ficar admirados!

in **Expresso**, Revista Única 09/05/2009

2. Escolhe a preposição certa para cada espaço do texto.

Michael Jones vive  cidade de Lisboa há uns meses, perto  Restauradores. Ele é um músico  Austrália. Toca guitarra e recebe dinheiro  pessoas que passam na rua. Com o dinheiro, paga a renda  casa e a alimentação.

Trabalhou  construção  casas com o seu pai,  Austrália,  localidade de Perth.

Viajou muito  Europa e visitou vários países. Michael viajou  primeira vez quando tinha 21 anos.

Michael gosta  tocar  ruas de Lisboa e  clima  Portugal. Gosta  viver  Portugal, mas deseja regressar  seu país. Quando? Não sabemos.

Nível: B1 – Aula 4

## A agricultura - passado, presente e futuro

**Nesta aula, vamos aprender vocabulário da disciplina de Geografia. Vamos também fazer um exercício de audição.**

### DICA

Ambos os textos dizem a mesma coisa: falam dos efeitos da agricultura na vida das pessoas e no meio ambiente.

Porém, o primeiro texto é mais simples do que o segundo, porque o primeiro texto não tem palavras difíceis, mas o segundo tem.

As palavras ou expressões difíceis são:

- *Ter repercussões*
- *Bens para consumo direto*
- *Transformação*
- *Geradora de emprego*



- Proporcionar
- Significativa
- Esgotamento
- Provocam a poluição
- Pôr em causa a saúde pública

Trabalho de casa: faz [esta ficha](#).

### 1. Lê (e ouve) o texto I. e o texto II.



#### I. Agricultura: o que ela tem de bom e de mau



[Ouvir](#)

Tudo o que as pessoas fazem no seu trabalho - quer trabalhem em fábricas, quer trabalhem na agricultura, turismo ou transportes, etc. - **traz mudanças** para a Natureza e para as próprias pessoas.

A agricultura, tal como as outras coisas, também traz mudanças para o meio ambiente. Na agricultura é onde se produzem os **produtos que as pessoas comem (batatas, cebolas, cenouras, couves, etc.)** e também os **produtos que depois vão ser transformados** (em sumos, em massa, em pão, etc.).

Por isso é que a agricultura é muito **importante** para a riqueza de um país. Na verdade, a agricultura **dá trabalho** a muitas pessoas. Têm emprego não só as pessoas que trabalham diretamente a cultivar a terra, mas também as pessoas que trabalham noutras coisas que dependem da agricultura, por exemplo, as pessoas que trabalham nas fábricas de sumos ou padarias, as pessoas que transportam os produtos agrícolas de uns sítios para os outros, as pessoas que fazem os instrumentos e as máquinas agrícolas, etc. Pode-se dizer então que a agricultura faz mexer muitas outras áreas de produção e serviços.

A maneira antiga de cultivar a terra pode fazer com que os terrenos fiquem pobres e **cansados** e já não deem bons produtos. Isto acontece porque aquilo que os agricultores decidem cultivar não é aquilo que é o melhor para o terreno que têm ou para o clima em que estão.

Por outro lado, a maneira moderna de cultivar a terra também tem efeitos negativos no meio ambiente. Como aquilo que se quer é produzir e vender em grandes quantidades, fazem-se grandes campos de cultivo e usam-se produtos químicos. Ora, isso **vai poluir** muito as terras e as águas. Às vezes, a poluição é tanta que **as**



**peessoas ficam doentes** por beberem água com produtos químicos ou por comerem alimentos contaminados.



## II. O impacto da atividade agrícola



[Ouvir](#)

Qualquer atividade económica **tem repercussões** sobre as pessoas e o ambiente. A agricultura não foge a esta realidade. Na verdade, trata-se de uma das principais atividades produtoras de **bens para o consumo direto** ou para **transformação**. Por essa razão a agricultura é **geradora de emprego** e **dinamizadora** de muitos outros **ramos de atividade**, **proporcionando** emprego a uma parte **significativa** da população.

Em termos ambientais, as práticas agrícolas tradicionais levam frequentemente ao cansaço dos solos e ao seu posterior **esgotamento**, em consequência da **inadequação** das culturas às características do terreno e clima da região.

As práticas agrícolas modernas, por sua vez, viradas exclusivamente para o **mercado**, **provocam frequentemente a poluição** dos solos e das águas e, por vezes, chegam mesmo a **pôr em causa a própria saúde pública**.

Fernando Santos; Francisco Lopes, *Espaço Geo - Manual de Geografia 8.º ano, ASA*

**2. Faz a correspondência entre aquilo que se diz no primeiro texto e aquilo que se diz no segundo texto. Escolhe a opção correta.**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Ter repercussões _____             | A. Importante  |
| 2. Bens para consumo direto _____     | B. Cansaço   |
| 3. Transformação _____                | C. As pessoas ficam doentes.   |
| 4. Geradora de emprego _____          | D. Não ser aquilo que é melhor para o terreno  |
| 5. Proporcionar _____                 | E. Dar   |
| 6. Significativa _____                | F. Produtos que depois vão ser transformados   |
| 7. Esgotamento _____                  | G. Poluem  |
| 8. Provocam a poluição _____          | H. Que dá trabalho   |
| 9. Pôr em causa a saúde pública _____ | I. Produtos que as pessoas come, por exemplo, batatas, cebolas, cenouras, couves, etc. |
|                                       | J. Trazer mudanças   |



**3. Vais ouvir várias pessoas a falar sobre trabalhos agrícolas. As frases abaixo resumem o que cada falante diz. Escolhe o falante certo para cada frase.**

1.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

2.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

3.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

4.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

5.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

6.  [Ouvir](#) \_\_\_\_\_

- A.** Prefiro o método de trabalho antigo
- B.** Lembro-me de uma sensação física muito agradável, associada ao trabalho.
- C.** Dou instruções exatas sobre como fazer uma plantação
- D.** As condições atmosféricas dificultam muito o trabalho
- E.** É importante saber combinar os métodos antigos com os métodos modernos
- F.** O trabalho acaba por se transformar numa festa

Nível: B1 – Aula 5

### **A alimentação em vídeo e em poema**

**Nesta aula, vamos aprender vocabulário sobre alimentação.**

**1. Vê o vídeo e depois responde às perguntas.**

<http://youtu.be/plCwMKEjstE>

1. Costumas comer fruta diariamente?
2. No vídeo, diz-se que as frutas e legumes são "preciosos alimentos" - porquê?
3. No fim do vídeo, ficaste com mais vontade de comer frutas e legumes?

**2. Depois de veres o vídeo sobre o consumo de frutas e legumes, preenche os espaços em branco.**

1. As frutas podem ser ingeridas em  ou podem juntar-se em pedaços aos cereais ou ao .

2. Os legumes podem-se comer crus, em , ou cozidos, na .



3. No vídeo diz-se que os legumes , tal como os frescos, mantêm as características nutricionais.

4. No vídeo recomenda-se que as pessoas comam diariamente  porções de fruta ou legumes. (escreve o número por extenso).

5. Este vídeo quer que as pessoas adotem hábitos de alimentação saudável, por isso se chama " da vida saudável".

**3. Ouve este poema e preenche os espaços em branco.**

<http://youtu.be/L30YIWKzrdE>



**Frutos**

, peras, ,

morangos, , figos,

, melão, ,

ó música de meus sentidos,

pura delícia da língua;

deixai-me agora falar

do  que me fascina,

pelo , pela ,

pelo  das :

, .

**Eugénio de Andrade**, *Poesia*, Ed. Fundação Eugénio de Andrade

**4. Preenche os espaços em branco com palavras da lista ao fundo. Não vais precisar de todas as palavras dessa lista, só de algumas.**

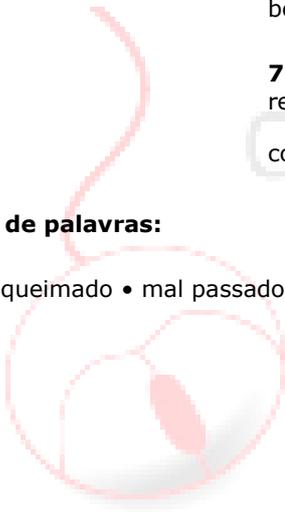
**Nota: tens de pôr algumas palavras no feminino e/ou no plural.**



1. Estas batatas têm demasiado sal, estão muito .
2. Podes chegar o açúcar, por favor? Não gosto de café sem açúcar, acho muito .
3. Este bife está muito , vou pedir para me trazerem outro. Prefiro que esteja mais tempo ao lume.
4. Gosto de pouco sal na comida, faz melhor à saúde. Mas quando convido amigos para jantar em minha casa dizem sempre que a comida está .
5. Ali vende-se frango no churrasco, com ou sem piri-piri. Vou buscar um com bastante piri-piri, adoro comida .
6. Este bolo é delicioso, com esta cobertura de chocolate de leite... O bolo deve levar muito açúcar, é tão .
7. Deves pôr a carne no forno durante 50 minutos, como diz a receita, e a 180 graus. Se deixares mais tempo pode queimar e ficas com o almoço estragado e a carne .

**Lista de palavras:**

cru • queimado • mal passado • amargo • doce • picante • ensosso • salgado • bem passado





Nível: B1 – Aula 6

## Cozinhar por gosto não cansa

Nesta aula vamos falar de culinária.

### DICA

#### 1. Transcrições

##### Transcrição do vídeo

Voltei porque descobri outra coisa extraordinária na naquela loja onde eu poupo sempre imenso.

Vitela portuguesa. Como é criada no pasto, fica com aquela carne rosada, muito tenra e dá uns bifés ótimos.

No outro dia, resolvi assá-la no forno e, então, tostadinha por fora e depois por dentro com aquela carne mal passada muito suculenta... hum... É muito bom.

Estava aqui a pensar se não ficaria bem num cozidinho...

É bom, não é? Pois!

##### Transcrição do áudio

Carlos Vaz Marques (CVM): - Gosta mais de comer ou de cozinhar, Ljubomir Stanisic?

Ljubomir Stanisic (LS): - De comer, sem dúvida. Gosto mais de comer porque comida é aquilo que me dá um grande gozo. Então comer ou dar a outros a comer, acho que prefiro comer eu.

[...]

CVM: - Ljubomir Stanisic, 32 anos, chefe de cozinha. De que é que mais gosta naquilo que faz, Ljubomir Stanisic?

LS: - O que mais gosto é de comer, naquilo que faço, e gosto muito de dar prazer aos outros, ver as caras deles depois de colocarem um pedaço de comida na boca, sem dúvida.

CVM: - Mas anda no restaurante a ver como é que as pessoas reagem a cada uma das suas receitas?

LS: - Faço uma pequena espionagem, cada dez em dez minutos praticamente, porque adoro ver expressões.

CVM: - Já teve surpresas?

LS: - Já tive surpresas no início. Foram emoções muito grandes, sem dúvida, hoje em dia já estou mais habituado e já sei qual é o pensamento da pessoa, "gosto", "gosto



muito", hum, etc. pela reação.

CVM: - Já sabe ler as expressões faciais?

LS: - Exatamente.

CVM: - Mas que surpresas eram essas no início?

LS: - Pá, eram extremas para mim no início porque eu via as pessoas fecharem os olhos, fazerem "hum" com a boca fechada, rasgarem um pouco os lábios e no início não entendia ainda o que queriam dizer essas expressões da cara. Aos poucos, cheguei lá.

CVM: - E descobriu essas expressões em Portugal ou no seu país de origem?

LS: - Descobri em Portugal.

CVM: - Os portugueses reagem de forma diferente à comida do que os outros povos?

LS: - Não acho que reagem diferente, comem é mais.

CVM: - Os portugueses são comilões.

LS: - São, sem dúvida.

Gostas de cozinhar?

Quais os teus pratos favoritos?

Costumas ir comer fora?

O que é para ti comer com qualidade?

Achas que hoje em dia as pessoas comem melhor do que no passado?

### Legenda as imagens



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Ciber **Cursos**  
da Língua Portuguesa

1. Antes de veres o vídeo, lê as perguntas abaixo. Depois escolhe a opção correta.

<http://youtu.be/jq-EL9TcZtE>

- A. Este vídeo serve para:
- fazer publicidade.
  - ensinar a cozinhar.
  - ensinar a poupar.



- B. A senhora do vídeo (Rita Blanco) está a falar de:
- carne de porco.
  - carne de vaca.
  - carne de peru.
- C. Quando dizemos que um animal é criado no pasto queremos dizer que:
- o animal passa o dia num terreno ao ar livre.
  - passa o dia no curral.
  - passa o dia a comer ração.
- D. Rita Blanco refere duas maneiras de cozinhar essa carne e:
- já experimentou essas duas maneiras.
  - ainda não experimentou nenhuma das duas maneiras.
  - ainda só experimentou uma dessas maneiras.

**2. O áudio que se segue é uma entrevista a um chefe de cozinha jugoslavo radicado em Portugal.**

**Ouve o áudio (até ao minuto 2.02). Mas antes disso, lê as perguntas abaixo.**

**Ouvir áudio aqui** ▶

[http://www.tsf.pt/paginainicial/AudioeVideo.aspx?content\\_id=1790100](http://www.tsf.pt/paginainicial/AudioeVideo.aspx?content_id=1790100)

- A. Ao ouvir o início da entrevista ficamos a saber que Ljubomir Stanisic:
- gosta mais de comer muito.
  - gosta mais de comer do que de cozinhar.
  - gosta mais de dar de comer aos outros.
- B. Ljubomir Stanisic faz "uma pequena espionagem", porque:
- não quer que os clientes saiam do restaurante sem pagar.
  - vê as caras deles para saber se são pessoas requintadas.
  - quer ver expressões faciais que lhe indiquem se os clientes gostaram da comida ou não.
- C. Mais ou menos a meio da entrevista, Ljubomir Stanisic diz-nos que:
- sempre soube interpretar as reações físicas das pessoas.
  - nunca soube interpretar as reações físicas das pessoas.
  - hoje já sabe interpretar as reações físicas das pessoas, mas antes não.
- D. A palavra "comilão" quer dizer:
- pessoa que come qualquer tipo de comida.
  - pessoa que come abundantemente.
  - pessoa que gosta de comer em restaurantes.



Nível: B1 – Aula 7

## A francesinha + exercícios (masculino/feminino; verbos)

**Na aula de hoje vamos conhecer uma sanduíche muito famosa. Vamos também tratar do uso dos verbos.**

### DICA

#### 1. Ainda o género.

Como vimos na última aula, as palavras do género masculino geralmente terminam em **-o** e são acompanhadas pelo artigo definido **o/os** ou pelo artigo indefinido **um/uns**:

*o livro/os livros, um livro/uns livros*

Já as palavras do género feminino geralmente terminam em **-a** e são acompanhadas pelo artigo definido **a/as** ou pelo artigo indefinido **uma/umas**:

*a casa/as casas, uma casa/umas casas*

No entanto, algumas palavras do género masculino terminam em consoante:

*o telemóvel, o jornal, o revólver, o bar, o amor, o lápis, o atlas, o hífen, o pólen, o atum, o pudim, o giz*

Também existem palavras do género feminino que terminam em consoante:

*a flor, a perdiz, a raiz...*

Toma também atenção às palavras que, mesmo terminando em **-a**, podem ser do género masculino e ainda às palavras que terminam em **-o** e são do género feminino. Uma vez mais, presta atenção ao artigo:

*o dia, o problema, o poeta, o mapa, a solução...*

Algumas palavras do género masculino formam o feminino juntando um **-a** ao final da palavra:

*o português - a portuguesa; o leitor - a leitora; o condutor - a condutora; o doutor - a doutora; o professor - a professora; o cantor - a cantora; o escritor - a escritora; o jogador - a jogadora*

Por fim, há um grupo de palavras que podem ser do género masculino ou do género feminino. Descobrimos o género destas palavras olhando para o artigo. Repara nos seguintes exemplos:

*o futebolista - a futebolista; o jornalista - a jornalista; o presidente - a presidente; o dirigente - a dirigente*

#### 2. Presente do Indicativo dos verbos regulares.

A. Usamos o Presente do Indicativo para falar:

- De ações habituais (que fazemos todos os dias): *"todos os dias tomo o pequeno-almoço", "A Rute estuda na Escola Secundária Gil Vicente".*

- De factos: *"O Rui gosta de jogar futebol", "A Marta e a Cristina trabalham no*



aeroporto".

- De ações num futuro próximo: "Amanhã vamos à praia", "Na próxima semana temos teste de português"

- Para identificar e caracterizar pessoas, objetos, etc.: "O Roberto é espanhol", "Tu és chinês".

B. Construimos o Presente do Indicativo dos verbos regulares da seguinte forma:

- Verbos da 1.ª conjugação (-AR): falar > eu falo, tu falas, ele/ela/você fala, nós falamos, eles/elas/vocês falam.

- Verbos da 2.ª conjugação (-ER): beber > eu bebo, tu bebes, ele/ela/você bebe, nós bebemos, eles/elas/vocês bebem.

- Verbos da 3.ª conjugação (-IR): partir > eu parto, tu partes, ele/ela/você parte, nós partimos, eles/elas/vocês partem.

### 3. Verbos irregulares no Presente do Indicativo.

Na seguinte lista tens alguns exemplos de verbos irregulares no Presente do Indicativo:

**DAR:** eu dou, tu dás, ele/ela/você dá, nós damos, eles/elas/vocês dão.

**ESTAR:** eu estou, tu estás, ele/ela/você está, nós estamos, eles/elas/vocês estão.

**DIZER:** eu digo, tu dizes, ele/ela/você diz, nós dizemos, eles/elas/vocês dizem.

**FAZER:** eu faço, tu fazes, ele/ela/você faz, nós fazemos, eles/elas/vocês fazem.

**IR:** eu vou, tu vais, ele/ela/você vai, nós vamos, eles/elas/vocês vão

**PODER:** eu posso, tu podes, ele/ela/você pode, nós podemos, eles/elas/vocês podem.

**SER:** eu sou, tu és, ele/ela/você é, nós somos, eles/elas/vocês são.

**TER:** eu tenho, tu tens, ele/ela/você tem, nós temos, eles/elas/vocês têm.

**VER:** eu vejo, tu vês, ele/ela/você vê, nós vemos, eles/elas/vocês veem

**VIR:** eu venho, tu vens, ele/ela/você vê, nós vemos, eles/elas/vocês vêm

### 4. Transcrição do exercício 2:

Pão, salsicha fresca, **linguiça**, fiambre, mortadela, bife e queijo. Os ingredientes fundamentais para uma boa francesinha. Esta **iguarria** portuguesa surgiu na década de sessenta pelas mãos de um imigrante português em França. Considerada uma das dez melhores sanduíches do mundo, a francesinha parece ser apreciada por tudo e por todos.

"Com qualidade, acho que é uma das refeições muito boas que nós temos no norte".



"Independentemente do local onde se come, normalmente a francesinha é sempre bem preparada, principalmente nesta casa que é bastante conhecida e muito boa, por isso é normal ser reconhecida dessa forma".

Conhecida por todo o mundo, as características apontadas para esta especialidade são...

"É ser portuguesa, o seu molho e o seu modo de **confeção**".

Além dos ingredientes e da qualidade, qual é então o segredo da francesinha?"

A nossa francesinha é constituída com um molho diferente porque é mais à base de marisco."

E se é tão procurada pela população residente em Gaia e arredores, o que tem de especial esta das outras francesinhas?

"O **molho**. A carne também é muito importante e a maneira como é então confeccionada, principalmente é esse o fator que faz gostar deste tipo de comida".

"O que a torna leve é o molho, porque se o molho for muito forte de algum modo vai ser indigesto e nos vai provocar a tal sensação de peso no estômago, e ela pelo molho é excepcional".

Segundo *site* norte-americano que classificou a especialidade portuense como uma das dez melhores sanduíches de todo o mundo, "a francesinha, apesar do seu diminutivo, de pequena tem muito pouco".

## GLOSSÁRIO

**Linguiça:**



**Mortadela:** comida feita com carne de porco e parecida com o fiambre.

**Iguaria:** quando a comida é muito boa ou está bem cozinhada, dizemos que é uma "iguaria".

**Confeção:** o modo como se faz a comida.

**Molho:** líquido que metemos na comida para lhe dar gosto.

**Cabeça de alho chocho:** pessoa distraída.

**1. O nosso repórter anda pelas ruas do Porto a entrevistar pessoas. Ele quer saber como é o dia a dia dos portuenses. Lê os textos que se seguem e escolhe a opção correta.**



### A - Senhor Raul

Bom, o meu dia começa sempre muito cedo. Acordo por volta das seis horas da manhã para trabalhar na minha horta. Tomo sempre um pequeno-almoço forte: muito pão, queijo, leite e café. Quando acabo o trabalho volto para casa e ajudo a minha mulher a preparar o almoço. À tarde, volto à horta para cuidar dos animais. Tenho muitas galinhas, algumas ovelhas e dois porcos. É muito bom trabalhar no campo.



### B - Doutor Gusmão

Chego ao consultório por volta das oito horas para preparar o trabalho. Começo a atender os pacientes por volta das dez. Há dias em que tenho muito trabalho. Hoje, por acaso, está a ser um dia muito calmo. Gosto muito do meu trabalho mas é muito cansativo. À noite, depois de jantar, gosto de passar algumas horas no meu escritório a ler e a ouvir música.



### C - Rita

Como tenho de apanhar o metro para ir para a escola, levanto-me sempre muito cedo. No inverno é uma chatiche acordar cedo porque está muito frio! Às vezes a minha mãe tem de gritar muito alto para eu sair da cama. Custa muito ter de tomar banho de manhã quando está muito frio mas não consigo começar o dia sem tomar banho. Depois do pequeno-almoço, passo por casa da Francisca e apanhamos juntas o metro. Moro em Gaia e estou no 12.º ano.



### D - Júlio Dinis

Enfim, agora que já não trabalho tenho muito tempo livre. De manhã, ajudo a minha filha a vestir e a preparar o pequeno-almoço aos meus netos. Vou com eles a pé até à escola e deixo-os à porta. Depois passo pelo café do senhor Alves para conversar um bocado. Normalmente falamos sobre futebol. O senhor Alves é um grande adepto do Futebol Clube do Porto, mas eu não. Sou do Benfica. Às vezes discutimos muito, mas, enfim, somos amigos há muitos anos.

- a. Quem é que é adepto do Benfica? \_\_\_\_\_
- b. Quem é que tem de apanhar o metro para ir para a escola? \_\_\_\_\_
- c. Quem é que começa o dia muito cedo? \_\_\_\_\_



- d. Quem é que tem muitos animais? \_\_\_\_\_
- e. Quem é que ajuda a mulher a preparar o almoço? \_\_\_\_\_
- f. Quem é que trabalha num consultório? \_\_\_\_\_
- g. Quem é que mora em Gaia? \_\_\_\_\_
- h. Quem é que está a ter um dia muito calmo? \_\_\_\_\_
- i. Quem é que já não trabalha? \_\_\_\_\_
- j. Quem é que tem dificuldade em levantar-se da cama no inverno? \_\_\_\_\_
- k. Quem é que gosta de ler e ouvir música depois de jantar? \_\_\_\_\_
- l. Quem é que leva os netos à escola? \_\_\_\_\_
- m. Quem é que toma um pequeno-almoço muito forte? \_\_\_\_\_
- n. Quem é que às vezes discute por causa de futebol? \_\_\_\_\_
- o. Quem é que não consegue começar o dia sem tomar banho? \_\_\_\_\_

**2. A francesinha é um dos pratos mais famosos do Porto. Vais ver uma reportagem sobre a francesinha. Depois de veres o vídeo, escolhe a opção correta para cada uma das perguntas.**

<http://youtu.be/oKDLXeni16Q>

- a. Quais são os principais ingredientes da francesinha? \_\_\_\_\_.
- b. O pão, a salsicha fresca, a linguiça, o fiambre, a mortadela, o bife e o queijo são ingredientes fundamentais numa boa francesinha? \_\_\_\_\_.
- c. Em que década surgiu a francesinha? \_\_\_\_\_.
- d. Quem é que inventou a francesinha? \_\_\_\_\_.
- e. A francesinha é \_\_\_\_\_.
- f. Qual é o segredo de uma boa francesinha? \_\_\_\_\_.
- g. O que é que acontece se o molho for muito forte? \_\_\_\_\_.
- h. Onde é que fica o restaurante que viste na reportagem? \_\_\_\_\_.

**3. De acordo com o vídeo que acabaste de ver, quais dos seguintes ingredientes fazem parte de uma boa francesinha? Escolhe os ingredientes que fazem parte com um V (verdadeiro) e os que não fazem parte com um F (falso).**

- a. Os brócolos? \_\_\_\_\_



- b. A cenoura? \_\_\_\_\_
- c. O fiambre? \_\_\_\_\_
- d. A salsicha? \_\_\_\_\_
- e. A alface? \_\_\_\_\_
- f. O pão? \_\_\_\_\_
- g. A linguça? \_\_\_\_\_
- h. O alho? \_\_\_\_\_

**4. Hoje o João apanhou um pequeno susto na escola! Lê o texto e escolhe a opção correta para cada um dos espaços.**



## Em busca do telemóvel perdido

\_\_\_\_\_ dia começou mal para \_\_\_\_\_ nosso amigo João: ele perdeu \_\_\_\_\_ telemóvel! Que chatice! Quando chegou à escola tirou \_\_\_\_\_ casaco e abriu \_\_\_\_\_ mala. Lá dentro só estava \_\_\_\_\_ livro de português, \_\_\_\_\_ carteira, \_\_\_\_\_ lápis e \_\_\_\_\_ lanche que \_\_\_\_\_ mãe lhe prepara todos \_\_\_\_\_ dias. \_\_\_\_\_ professor olhou para ele e reparou que ele estava muito triste. " \_\_\_\_\_ minha mãe vai-me matar!", disse \_\_\_\_\_ João. \_\_\_\_\_ professor, muito tranquilamente, ajudou \_\_\_\_\_ João a procurar \_\_\_\_\_ telemóvel na mala. Nada! \_\_\_\_\_ Júlia, que é colega do João, lembrou-se de lhe telefonar. Marcou \_\_\_\_\_ número do João e, para surpresa de todos, \_\_\_\_\_ telemóvel do João estava perdido dentro do casaco dele! Que **cabeça de alho chocho** é \_\_\_\_\_ João!

**5. Vamos recapitular algumas das palavras que vimos hoje durante a aula. Escolhe o significado correto para cada uma das palavras.**

1. Brócolos \_\_\_\_\_

2. Francesinha \_\_\_\_\_

3. Horta \_\_\_\_\_

4. Adepto \_\_\_\_\_

5. Ingrediente \_\_\_\_\_

6. Imigrante \_\_\_\_\_

**A.** O sítio onde podemos cultivar legumes, fruta, verduras...

**B.** Pessoa que gosta, por exemplo, de um clube de futebol.

**C.** Sanduíche típica do norte de Portugal que é considerada uma das dez melhores sanduíches do



mundo.

**D.** Vegetal muito saboroso e rico em cálcio, bom para os dentes e para os ossos.

7. Salgado \_\_\_\_\_

**E.** Pessoa que vive e trabalha fora do país onde nasceu.

**F.** Dizemos da comida que tem muito sal.

**G.** Elementos que usamos para preparar, por exemplo, um prato. No caso da francesinha, o pão, a salsicha fresca, a linguiça, o fiambre, a mortadela, o bife e o queijo.

Nível: B1 – Aula 8

### No restaurante

4. Depois da consulta no oftalmologista, o Senhor Alves convidou a esposa, D. Antónia Alves, para almoçar num restaurante. Ouve o diálogo com atenção e escolhe a palavra correta.

**DICA** Transcrição do exercício áudio:

Empregado: — Bom dia! O que é que desejam?

Senhor Alves: — Bom dia. Eu queria uma sopa de legumes e um **frango assado**.

Empregado: — E para beber?

Senhor Alves: — Para beber queria uma coca-cola.

Empregado: — Muito bem. E a senhora, o que é que deseja?

D. Antónia: — Bom, eu também queria uma sopa, mas uma sopa de feijão. Hoje estou com vontade de comer um prato de peixe, por isso, quero uma caldeirada de bacalhau, se faz favor.

Empregado: — Perfeito. E para beber o que é que a senhora deseja?

D. Antónia: — Uma garrafa de água sem gás. Não posso beber coca-cola porque estou a fazer **dieta**!

Empregado: — Certo. Desejam mais alguma coisa?

D. Antónia: — Sim. Não tenho faca. Podia trazer-me uma faca?

Empregado: Com certeza, é para já!



D. Antónia: — Muito obrigada.

Empregado: — De nada.

## GLOSSÁRIO

**Oftalmologista:** médico que trata dos olhos das pessoas.



**Frango assado:**

**Fazer dieta:** quando as pessoas comem pouco para perderem peso.

**Assustador:** que mete muito medo.



## Um almoço no restaurante

É a hora do almoço e o Senhor Alves e a D. Antónia estão no restaurante. No restaurante o empregado pergunta ao Senhor Alves o que é que ele quer comer. O Senhor Alves quer \_\_\_\_\_ sopa de legumes e \_\_\_\_\_ frango assado. Para beber, o Senhor Alves quer \_\_\_\_\_ coca-cola. Já a D. Antónia quer \_\_\_\_\_ sopa de feijão e \_\_\_\_\_ caldeirada de bacalhau. Como está de dieta, a D. Antónia vai beber \_\_\_\_\_ garrafa de água sem gás.

**5. Ouve o diálogo mais uma vez e escolhe a resposta correta para cada uma das perguntas.**

- Onde é que o casal está? \_\_\_\_\_ .
- O que é que o Senhor Alves vai comer? \_\_\_\_\_ .
- O que é que o Senhor Alves pede para beber? \_\_\_\_\_ .



d. Porque é que a D. Antónia pede uma garrafa de água sem gás e não uma coca-cola, por exemplo? \_\_\_\_\_ .

e. Qual é a sopa que a D. Antónia pede? \_\_\_\_\_ .

f. Quem é que vai comer a caldeirada de bacalhau? \_\_\_\_\_ .

**6. Vais ler quatro textos sobre os passatempos preferidos de quatro jovens. De seguida responde às perguntas.**



**A - Telmo**

O meu passatempo preferido é jogar computador. Passo muitas horas a jogar computador! Já jogo computador há muitos anos. O meu jogo preferido é o Super Mário. O Super Mário é um canalizador italiano muito gordo que tem de salvar uma princesa. Quando não tenho aulas, passo o dia inteiro em casa a jogar. Mas durante a semana nunca jogo computador porque é muito mais importante estudar.



**B - Rita**

Bom, o meu passatempo preferido é ouvir música. Gosto muito de ouvir música. Tenho muitas canções no meu computador. Vou para a escola todos os dias a ouvir música no meu *ipod*. Também sei tocar viola. Comecei a tocar viola há seis meses. Ainda não toco muito bem. As minhas amigas pedem-me sempre para tocar, mas eu tenho vergonha...



**C - Patrícia**

Adoro cozinhar e comer. São os meus passatempos preferidos. Estou sempre à procura de receitas novas. A minha mãe também gosta muito de cozinhar, por isso, passo muitas horas na cozinha com ela. Gosto sobretudo de cozinhar legumes. Adoro brócolos! O meu irmão detesta brócolos, mas eu não. Agora não posso escrever mais porque já estou com fome outra vez.

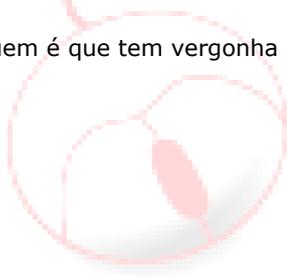


**D - Paula**

Cinema. O meu passatempo preferido é sem dúvida ir ao cinema. Infelizmente, um bilhete de cinema custa muito dinheiro. Por isso, só posso ir ao cinema uma vez por semana. Na semana passada vi um filme chinês muito interessante. Não me lembro do nome do filme. O meu filme preferido chama-se "Parque Jurássico" e fala sobre um grupo de turistas perdidos numa ilha cheia de... dinossauros. É um filme **assustador!**



- a. Quem é que gosta de ir ao cinema? \_\_\_\_\_
- b. Quem é que está com fome? \_\_\_\_\_
- c. Quem é que adora brócolos? \_\_\_\_\_
- d. Quem é que vai todos os dias para a escola a ouvir música? \_\_\_\_\_
- e. Quem é que está sempre à procura de novas receitas? \_\_\_\_\_
- f. Quem é que gosta muito de um jogo de computador com um canalizador italiano gordo? \_\_\_\_\_
- g. Quem é que acha que durante a semana é mais importante estudar? \_\_\_\_\_
- h. Quem é que gosta de cozinhar legumes? \_\_\_\_\_
- i. Quem é que já joga computador há muitos anos? \_\_\_\_\_
- j. Quem é que gosta de um filme que fala sobre um grupo de turistas perdidos? \_\_\_\_\_
- l. Quem é que tem um irmão que não gosta de brócolos? \_\_\_\_\_
- m. Quem é que começou a tocar viola há seis meses? \_\_\_\_\_
- n. Quem é que diz que um bilhete de cinema é muito caro? \_\_\_\_\_
- o. Quem é que tem vergonha de tocar viola? \_\_\_\_\_



Nível: B1 – Aula 9

## A Vida de Pi

Nesta aula, vamos falar sobre um filme e um documentário.

### 1. Vê o vídeo.

<http://youtu.be/eIRjiNySqHI>

### 2. Lê e ouve o texto abaixo.



CURSOS  
da Língua Portuguesa

### A Vida de Pi

Este filme é baseado no livro *A Vida de Pi*, de Yann Martel.

O livro começa com a **infância** de Pi em Pondicherry, na Índia. O seu pai era o dono de um jardim zoológico. Por isso, Pi gostava muito de animais. De uma maneira geral, Pi era uma criança **curiosa** e alegre.

Mas, um dia, os pais de Pi decidiram emigrar para o Canadá. A família de Pi embarcou num **cargueiro** japonês, juntamente com alguns animais do zoo. A **intenção** deles era vender os animais aos jardins zoológicos da América do Norte.

A viagem estava a correr bem, mas **a tragédia bateu-lhes à porta**. Há um **naufrágio** e ninguém **sobrevive**, excepto Pi e um tigre, chamado Richard Parker. Os dois passam a viver longos dias num **bote salva-vidas**.

A **sobrevivência** vai ser muito difícil, mas os dois, o rapaz e o tigre, arranjam uma maneira de se manterem vivos. Aos poucos, Pi consegue **treinar** o tigre. No **cofre** do bote, Pi encontra vários instrumentos. Com esses instrumentos, ele consegue pescar e até tirar o sal da água do mar, para a poder beber.

Apesar de estar a conseguir, com sucesso, manter-se vivo, Pi sente-se perdido e **desesperançado**. Ainda assim, consegue **resistir** através da sua inteligência e **força de vontade**.

Até que chega ao México.

Agora, se quiseres saber o fim da história tens de ler o livro (ou ver o filme).



**GLOSSÁRIO**



**cargueiro:**



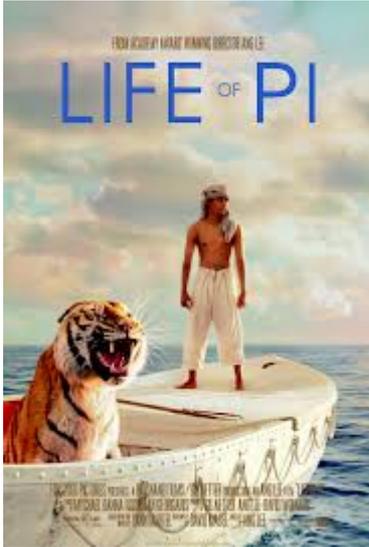
**bote salva-vidas:**

**3. Faz a correspondência entre palavras.**

**NOTA: NÃO podes usar a mesma letra para diferente espaços.**

**Consulta a "Dica"**

- |   |   |
|---|---|
| <b>1.</b> infância _____                        | <b>A.</b> navio   |
| <b>2.</b> pessoa curiosa _____                  | <b>B.</b> pequeno barco   |
| <b>3.</b> cargueiro _____                       | <b>C.</b> sem esperança, sem acreditar que as coisas vão melhorar                                     |
| <b>4.</b> intenção _____                        | <b>D.</b> o tempo em que somos crianças   |
| <b>5.</b> a tragédia bateu(-lhes) à porta _____ | <b>E.</b> ideia de fazer uma coisa  |
| <b>6.</b> naufrágio _____                       | <b>F.</b> capacidade de controlarmos os nossos pensamentos de modo a conseguirmos aquilo que queremos |
| <b>7.</b> sobreviver _____                      | <b>G.</b> ser suficientemente forte para não se deixar destruir por uma coisa má                      |
| <b>8.</b> bote _____                            | <b>H.</b> ensinar (um cão, um urso, um tigre, etc.) a fazer o que nós queremos                        |
| <b>9.</b> treinar _____                         | <b>I.</b> quando o barco vai ao fundo   |
| <b>10.</b> desesperançado _____                 | <b>J.</b> que quer conhecer tudo o está à sua volta   |
| <b>11.</b> resistir _____                       | <b>K.</b> ficar vivo depois de uma coisa má acontecer   |
| <b>12.</b> força de vontade _____               | <b>L.</b> acontecer uma coisa má  |



**4. Diz se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com o sentido do texto.**

- a. O livro *A Vida de Pi* é sobre o modo de vida na Índia. \_\_\_\_\_
- b. Pi era uma criança muito interessada em tudo. \_\_\_\_\_
- c. Pi quis ir para o Canadá porque os pais tinham morrido num naufrágio. \_\_\_\_\_
- d. O pai de Pi era comerciante de animais. \_\_\_\_\_
- e. Pi e Richard Parker são amigos desde o início da história. \_\_\_\_\_
- f. Pi aprende a sobreviver por si próprio no meio do imenso oceano. \_\_\_\_\_
- g. Não havia nada no bote que ajudasse Pi. \_\_\_\_\_
- h. Pi consegue o que queria: manter-se vivo. \_\_\_\_\_
- i. Este livro é sobre a capacidade de resistência e a vontade de vencer. \_\_\_\_\_

**5. Escolhe a palavra correta para cada espaço.**



**Sexta-Feira ou a Vida Selvagem**

*Sexta-Feira ou a Vida Selvagem* é um dos mais famosos livros do escritor francês Michel Tournier.

O livro conta a história de Robinson Crusoe que, no séc. XVIII, ia de barco para a América do Sul.

Porém, o navio em que seguia \_\_\_\_\_ e Robinson ficou a viver numa ilha selvagem. Como iria ele \_\_\_\_\_?

Apesar de \_\_\_\_\_, ganhou forças e deitou mãos à obra: fez um calendário, cultivou cereais e fez várias construções de madeira. Mas o que lhe custava mais era a solidão. Como iria ele \_\_\_\_\_ à fome, à sede e ao frio sem a ajuda de ninguém?

Certo dia, um grupo de índios chegou à ilha. Eles tinham a \_\_\_\_\_ de aí matar um índio para um ritual. Robinson conseguiu salvar esse índio e a partir daí os dois ficaram amigos. Afinal, eles tinham uma coisa em comum: eram dois \_\_\_\_\_.

Robinson deu ao índio o nome de Sexta-Feira, porque o encontrou numa sexta-feira.

Certo dia, chegou à ilha um navio. Foi então que Robinson percebeu que já se tinham passado 28 anos. Mas Robinson já não quis voltar para a Europa.

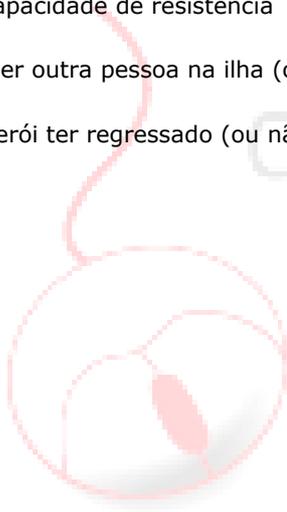
## 6. Vê o trailer.

<http://youtu.be/2jnsaP813Ds>

### 6.1. Que semelhanças e que diferenças há entre a história de *Sexta-Feira* e a *Vida Selvagem* e este filme, *Cast Away (O Náufrago)*?

Refere:

- o meio de transporte
- a capacidade de resistência
- haver outra pessoa na ilha (ou não)
- o herói ter regressado (ou não)





Nível: B1 – Aula 10

## Descrição de *cartoons*

Nesta aula, vamos descrever e interpretar *cartoons*. Vamos também treinar a pronúncia da letra "X" e de "QU" e "GU".

**DICA** ATENÇÃO:

As barras / / indicam que estamos a considerar o som de uma letra ou conjunto de letras.

O sinal ' assinala a sílaba com acento tónico ("stressed syllable").

Consultar o valor fonético dos caracteres especiais aqui: <http://www.prof2000.pt/users/anamartins/AFI.html>

### 1. Vamos rever a pronúncia de algumas consoantes (ou sons consonânticos):

#### 1.1. Som /z/

As asas amarelas das araras.

Nas casas dos alemães há azevinho.

As armas e os barões assinalados.

#### 1.2. Som /ʃ/

Chove no chão e a chuva encharca tudo.

No charco só há água choca, Chico!

Acharam um checo todo lixado.

#### 1.3. Som /ɫ/

Eu disse-lhe para pôr alho na alheira.

Olha-me nos olhos e acolhe-me.

A minha filha partilhou a ilha.

#### 1.4. Som /ʒ/

Já juntaram as joias num conjunto.

O João é jeitoso e ajeita as engenhocas.

Dei mau jeito no joelho e jurei nunca mais me ajoelhar.



Ouvir áudio aqui ▶

## 2. Vamos treinar a pronúncia dos vários sons da letra "x".

fixam /'fiks ɛw/  
exigir /izi'ʒir/  
existem /iziʃtɛj/  
saxofone /saksɔ'fɔne/  
exame /i'zam/  
exótico /i'zɔtiku/  
exibir /izi'bir/  
exagerar /izɛ ʒi'rar/  
exuberância /izubi'ɛɕjɐ/  
exclamação /ʃkleme'sɛw/  
explicação /ʃplike'sɛw/  
enxaguar /ɛ'ʃa'gwar/  
maxilar /maksil'lar/  
axila /ɛ'ksil ɐ/  
haxixe /a'ʃi ʃi/  
tóxico /'tɔksiku/  
máximo /'masimu/  
axioma /ɛksi'om ɐ/  
taxa /'tɛʃɐ/  
exausto /i'zaw ʃtu/  
toxicodependente /tɔksikɔ'dip ɛ'dɛti/  
asfixia /ɛ ʃfi'ksia/  
trouxe /'troxi/  
próximo /'prɔsimu/  
êxito /'ɛjzitu/

## 3. Pronúncia de "GU" e "QU"

### 3.1. Em GUA/QUA e GUO/QUO pronuncia-se sempre o U.

língua

água

guardanapo

guardar

enquanto

quase

qualidade

qual

quota

quotidiano

quanto



### 3.2. Em GUE e QUE, em geral, não se pronuncia o U:

sangue

que

queimar

querer

guerra

quente

questão

guelra

#### •Mas há exceções:

equestre

aguentar

frequente

### 3.3. Em GUI e QUI umas vezes pronuncia-se o U outras não.

#### 3.3.1. Pronuncia-se o U:

linguística

ambiguidade

arguido

antiquíssimo

tranquilo/tranquilizar

linguiça

#### 3.3.2. Não se pronuncia o U:

guisado

quilómetro

aquisição

adquirir

traquina

distinguir

Ciber Cursos

da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



esquilo

seguidamente

extinguir

1. Para cada *cartoon*, descreve o que vês.

A seguir, diz qual é, em tua opinião, a mensagem que o *cartoonista* quer comunicar.



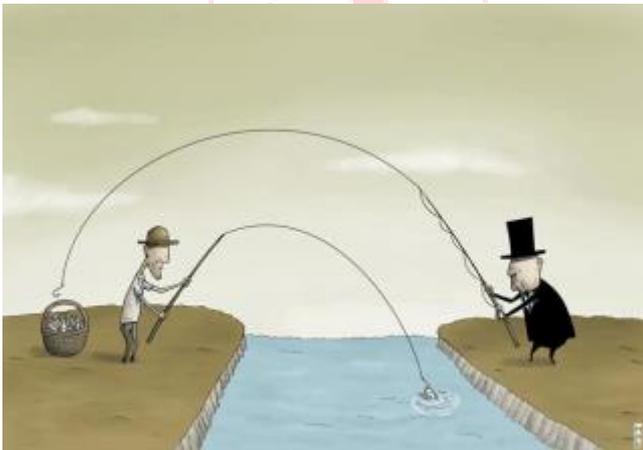
1.

3.



2.

do Língua Portuguesa



4.



2. Pronuncia as frases corretamente

1. Quando tomamos banho no mar, devemos fechar a boca, porque o sal na língua sabe horrivelmente.

2. Há quanto tempo não fazes análises ao sangue?

3. No fim do julgamento quase ninguém tinha dúvidas de que o arguido era culpado.



4. Os peixes respiram na água porque têm guelras.
5. O jantar está um caos: não há guardanapos na mesa e o guisado cheira a queimado! Os convidados fizeram tantos quilómetros para vir comer isto?
6. Os esquilos são animais muito traquinas.
7. José Saramago foi distinguido com o Nobel da Literatura.
8. A rotina do quotidiano faz com que as pessoas deixem aos poucos de ser criativas e de pensar e assim deixar de ter uma posição crítica face às injustiças e até distinguir o bem do mal.

Nível: B1 – Aula 11

### Anúncios publicitários

Vais agora transcrever (escrever o que ouves) o que é dito em três anúncios publicitários.

**NOTA: PODES OUVIR CADA VÍDEO MAIS DO QUE UMA VEZ, MAS NÃO PARES O VÍDEO - TENS DE O DEIXAR CORRER ATÉ AO FIM**

**Transcreve tudo o que é dito no vídeo:**

<http://youtu.be/IWhcdmkOrpM>

**Transcreve o que é dito no vídeo:**

<http://youtu.be/juurGqM2aU4>

**Transcreve o que é dito no vídeo:**

<http://youtu.be/eeuhkaVamfQ>

Ver Soluções.



Nível: B1 – Aula 12

## Apanhados do clima

Nesta aula vamos falar sobre o clima mediterrâneo e sobre o presente do indicativo de alguns verbos.

### DICA

#### 1. Presente dos verbos terminados em -ar, -er e -ir

		-ar	-er	-ir
		falar	comer	partir
Singular	Eu	falo	como	parto
	Tu	falas	comes	partes
	Você, o Senhor, a Senhora	fala	come	parte
	Ele, ela			
Plural	Nós	falamos	comemos	partimos
	Vocês, os Senhores, as Senhoras	falam	comem	partem
	Eles, elas			

#### 1. Lê o texto.



#### O clima mediterrâneo

No clima mediterrâneo, o período de temperaturas mais elevadas ocorre ao mesmo tempo que a época seca ou de fraca pluviosidade. Este clima apresenta um verão quente e prolongado fazendo lembrar os ambientes tropicais.

O verão caracteriza-se também por ser muito seco, podendo não chover durante vários meses.

Com o outono, as temperaturas descem e as chuvas começam a voltar. É então que trovoadas descarregam enormes quantidades de água, provocando, por vezes, cheias catastróficas.



## GLOSSÁRIO

**Pluviosidade:** chuva.

**Prolongado:** longo.

**Cheias:** invasão de água.

**Catastrófico:** negativo ou desastroso.

### 2. Depois de leres o texto, diz se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

1. No clima mediterrâneo, o verão é frio. \_\_\_\_\_
2. O verão caracteriza-se também por ser muito seco. \_\_\_\_\_
3. Durante o verão pode não chover por vários anos. \_\_\_\_\_
4. No outono, a temperatura sobe. \_\_\_\_\_
5. No outono, a chuva volta. \_\_\_\_\_
6. No outono pode haver cheias. \_\_\_\_\_

### 3. Escolhe a palavra correta para a frase fazer sentido.

1. O João interpreta \_\_\_\_\_.
2. Eles encontram \_\_\_\_\_.
3. A Catarina e a Teresa completam \_\_\_\_\_ em 5 minutos.
4. Nós apresentamos \_\_\_\_\_.
5. Ele observa \_\_\_\_\_ da varanda.
6. A Joana justifica \_\_\_\_\_ por escrito.

### 4. Escolhe a forma do verbo correta.

1. A Joana \_\_\_\_\_ a Espanha no mapa.
2. Eu \_\_\_\_\_ o valor da amplitude térmica anual.
3. Nós \_\_\_\_\_ o clima tropical do clima desértico quente.
4. Eles \_\_\_\_\_ as características do clima tropical.
5. Tu \_\_\_\_\_ como variam as temperaturas e as chuvas ao longo do ano.
6. Eu \_\_\_\_\_ as áreas do mundo onde predomina o clima frio polar.





F. Eles  (**beber**) muitos cafés por dia.

G. O Miguel  (**dormir**) até muito tarde durante o fim de semana.

**3. Para cada alínea, contrói uma frase com base em cada imagem e usando as palavras indicadas. Tens de usar o presente do indicativo. Segue o exemplo.**



A.

ACORDAR: *Eu acordo às seis da manhã.*



B.

TOMAR; DUCHE



C.

PREPARAR; PEQUENO-ALMOÇO



D.

TOMAR; PEQUENO-  
ALMOÇO

E.



IR; ESCOLA

SOS  
Portugueso  
oslp.com



Nível: B1 – Aula 13

## Bandas pop dos anos 60

Nesta aula vais ler vários textos sobre a *idade de ouro* das bandas *pop-rock* dos anos 60 a 80.

### 1. Lê os textos.

<http://youtu.be/ySVodAEq2hY>

#### TEXTO A

##### Os Beatles

Os Beatles foram uma banda de rock britânica criada em Liverpool em 1960. Esta foi, sem dúvida, a banda mais **lucrativa** de todos os tempos e também a mais **elogiada** pela **crítica**.

No princípio, a banda tocava *Rock and Roll*, dos anos 50, mas depois passou a tocar vários outros **géneros musicais**, desde baladas a rock psicadélico. Às vezes, a banda incorporava elementos de **música erudita**, que fazia lembrar Bach ou Beethoven. De facto, a música dos Beatles foi ficando cada vez mais **complexa** e **sofisticada**. Por outro lado, as letras das suas canções **inspiraram** uma geração para a revolução social.

Os Beatles começaram a tocar em bares de Liverpool e Hamburgo, de 1960 a 1963. De repente, em 1964 transformaram-se em estrelas internacionais.

Depois de a banda ter acabado, em 1970, Paul McCartney e Ringo Starr continuaram as suas carreiras **a solo**, com grande sucesso. John Lennon foi assassinado e J. Harrison morreu de doença.

[http://youtu.be/Sj\\_9CiNkkn4](http://youtu.be/Sj_9CiNkkn4)

#### TEXTO B

##### Os ABBA

Formaram-se em 1972 em Estocolmo e foram a banda pop sueca mais popular de sempre. O nome *ABBA* é o **acrónimo** criado a partir dos nomes dos quatro elementos da banda: **A**gnetha, **B**enny, **B**jorn e **A**nni-Frid.

De 1972 até 1982, os ABBA mantiveram-se nos *tops* dos discos mais vendidos em todo o mundo (370 milhões de **álbuns e singles** vendidos). Ainda hoje os ABBA vendem milhões de discos por ano.

Como cantavam em inglês, os ABBA foram o primeiro grupo de um país não **anglófono** a ter tanto sucesso em países onde se fala inglês - países como o Reino Unido, a Irlanda, os EUA, o Canadá, a Austrália, a Nova Zelândia e a África do Sul.



Em 1999, a música dos ABBA foi adaptada para o musical *Mamma Mia!* que esteve em digressão em vários países. Em 2009, o filme *Mamma Mia!*, com Meryl Streep, Colin Firth, Pierce Brosnan e Stellan Skarsgård, foi o filme mais lucrativo do ano.

[http://youtu.be/I\\_izvAbhExY](http://youtu.be/I_izvAbhExY)

## TEXTO C

### Os Bee Gees

Foi a banda que mais durou e que teve mais sucessos durante mais tempo. O ponto alto dos Bee Gees foi no final da década de 70, quando a grande moda era a música *disco*. O álbum *Saturday Night Fever* foi número 1 durante 24 semanas consecutivas.

A banda era constituída por três irmãos, que moravam em Brisbane, na Austrália. O grupo só deixou de gravar quando Maurice, um dos três irmãos, morreu, em 2003.

Atualmente, os dois Bee Gees dizem que não têm intenção de voltar a gravar nenhum álbum novo.

<http://youtu.be/gLr7Mbg05Ls>

## TEXTO D

### Os Jackson 5

A banda Jackson 5 foi criada em 1964 e foi muito popular nos EUA até 1990. Originalmente, eram um **trio**, formado pelos irmãos mais velhos. Depois, juntaram-se ao grupo os dois irmãos mais novos, Marlon Jackson e Michael Jackson.

Os Jackson 5 percorreram vários géneros musicais, desde R&B, *soul*, *pop* e *disco*.

O grupo **serviu de rampa de lançamento** a Michael Jackson, que se transformou num dos cantores a solo de maior sucesso em todo o mundo.

Os Jackson 5 venderam mais de 100 milhões de discos em todo o mundo, o que fez deles uma das bandas mais **rentáveis** de todos os tempos.

<http://youtu.be/94znRaKR3IU>

## TEXTO E

### Os Queen

É possível que neste momento várias rádios estejam por esse mundo fora a passar uma música dos Queen - uma das bandas britânicas mais populares de todos os tempos.

A banda foi criada em 1971 por Brian May e Freddie Mercury. Antes disso, Mercury trabalhava num restaurante no Aeroporto de Heathrow (Londres) a lavar pratos.

Aquilo que tornou os Queen famosos foi o videoclip *Bohemian Rhapsody*. Na altura, os vídeos de **promoção** de bandas ainda não eram muito comuns e a novidade fez grande sucesso.



O pico da popularidade dos Queen foi nos anos 80, sobretudo com o concerto *Live Aid*, em 1985.

Mercury morreu em 1991. Nos últimos anos, a sua casa em Londres tornou-se no sítio mais visitado pelos fãs dos Queen, vindos de todos os cantos do mundo.

O **musical** *We Will Rock You* é baseado nas canções dos Queen e começou a ser apresentado em 2002. Desde então já percorreu os cinco continentes e ainda está em cena.

## GLOSSÁRIO

**servir de rampa de lançamento:** ajudar uma pessoa a lançar-se numa coisa, a começar a fazer uma coisa com sucesso.

### 2. Faz a correspondência entre palavras

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. lucrativo _____           | A. tipos de música   |
| 2. elogiar _____             | B. rentável  |
| 3. crítica _____             | C. música clássica   |
| 4. géneros musicais _____    | D. palavra formada pelas primeiras letras de outras palavras                 |
| 5. música erudita _____      | E. complexo, com muita arte e requinte                                       |
| 6. sofisticado _____         | F. levar as pessoas a fazerem uma coisa boa                                  |
| 7. inspirar _____            | G. seguidos, sem parar   |
| 8. a solo _____              | H. aquilo que as pessoas que avaliam a arte (os críticos) dizem dos artistas |
| 9. acrónimo _____            | I. dizer muito bem de alguém   |
| 10. discos _____             | J. sem estar no grupo  |
| 11. anglófono _____          | K. álbuns e <i>singles</i>   |
| 12. estar em digressão _____ | L. que fala inglês   |
| 13. consecutivos _____       | M. publicidade   |
| 14. trio _____               | N. conjunto de três pessoas  |
| 15. promoção _____           | O. quando um espetáculo anda de cidade em cidade                             |
| 16. musical _____            | P. espetáculo teatral em que os atores cantam e há uma orquestra             |

### 3. Responde às perguntas de acordo com o sentido do textos.

**NOTA IMPORTANTE: tens de dizer os nomes das bandas PELA ORDEM dos textos.**



**Que banda(s) é que...**

1. eram formadas por músicos que eram irmãos? \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
2. não teve sempre o mesmo número de músicos? \_\_\_\_\_ .
3. tem o nome formado com as primeiras letras dos nomes dos seus músicos? \_\_\_\_\_ .
4. eram da Grã-Bretanha? \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
5. foram homenageadas com um musical? \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
6. estiveram mais tempo ativas? \_\_\_\_\_ .
7. teve um vocalista que antes tinha tido outra profissão? \_\_\_\_\_ .
8. tinham músicos que continuaram a sua carreira mesmo depois de a banda acabar? \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
9. foram muito rentáveis? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
10. continuam, atualmente, a vender discos? \_\_\_\_\_ .
11. fez músicas que foram cantadas por atores célebres? \_\_\_\_\_ .
12. tiveram um músico que foi vítima de um assassínio? \_\_\_\_\_ .
13. compunha músicas cada vez mais complicadas e elaboradas? \_\_\_\_\_ .
14. tocaram vários géneros de música? \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ .
15. não eram de um país onde se fala inglês? \_\_\_\_\_ .



Nível: B1 – Teste (Cont 1)

## Correção do teste do 2.º Período

Nesta aula, vamos corrigir o teste.

**Teste de 2.º Período:**

Para descarregar o teste em PDF [aqui](#).

**Pergunta 1. Vais ler vários textos em que vários alunos dizem como gastam o seu dinheiro. Para cada pergunta, escolhe um aluno. Tens de escolher os alunos mais do que uma vez. Escreve a letra à frente.**

1. Quem é que vai gastar o dinheiro nas férias grandes? \_\_\_\_\_
2. Quem é que acha que gasta o dinheiro numa coisa útil? \_\_\_\_\_
3. Quem é que evita pedir dinheiro? \_\_\_\_\_
4. Quem é que prefere fazer compras sem perder muito tempo? \_\_\_\_\_
5. Quem é que recebe dinheiro de familiares? \_\_\_\_\_
6. Quem é que tem um sítio especial para guardar o dinheiro? \_\_\_\_\_
7. Quem é que é criticado pelos amigos? \_\_\_\_\_
8. Quem é que consegue juntar dinheiro com o trabalho que faz? \_\_\_\_\_
9. Quem é que tem de juntar dinheiro durante vários meses? \_\_\_\_\_
10. Quem é que acha muito caras as coisas que compra? \_\_\_\_\_
11. Quem é que não tem nenhuma ideia concreta sobre como gastar o dinheiro que tem? \_\_\_\_\_
12. Quem é que desenha bem a cara das pessoas? \_\_\_\_\_
13. Quem é que gasta o dinheiro de uma maneira diferente da dos amigos? \_\_\_\_\_
14. Quem é que diz que não quer que as pessoas reparem nela? \_\_\_\_\_
15. Quem é que recebe dinheiro como recompensa de ter bom aproveitamento na escola? \_\_\_\_\_

**A. Matilde:**

Quando consigo juntar um pouco de dinheiro, eu prefiro comprar roupa. Não é que eu seja muito vaidosa, acho que não. É só que a roupa é sempre uma coisa que tem utilidade. Eu não gosto de comprar coisas que não servem para nada. Mas não gosto de gastar muito tempo nas lojas. Gosto de comprar roupa prática, normal. Eu não sou uma pessoa que dê nas vistas, nem quero. Há



colegas minhas que gostam que olhem para elas, mas eu não. Sempre gostei de passar despercebida. Então, gosto de roupa simples: calças de ganga, T-shirt e está a andar!...

### **B. Juliano**

Às vezes o meu avô dá-me 5 euros. Depois, no final do período, quando tiro boas notas, a minha mãe dá-me outros 5 euros. Então, vou logo gastar o dinheiro num bilhete de cinema. Adoro ver filmes - no cinema! É muito diferente de ver um filme na televisão, sobretudo se o filme for a 3D. O problema é que nem sempre tenho companhia. É pouco comum os meus amigos terem dinheiro, mesmo que pouco, e quando têm, não o querem gastar no cinema, mas noutras coisas.

### **C. Tiago**

Eu costumo fazer algum dinheiro com os desenhos que vendo. Não é para me gabar, mas tenho muito jeito para fazer retratos, quer a preto e branco, quer a cores. Faço-os a partir das fotografias. Com o dinheiro que ganho na venda dos quadros, vou logo comprar telas, pincéis e tintas novas. E não compro muita coisa, não pensem. As tintas e os pincéis são caríssimos e fico com pouco dinheiro para gastar noutras coisas. Mas eu também faço isto porque gosto.

### **D. Sérgio**

Os meus amigos chamam-me forreta, mas eu sei o que estou a fazer. No verão, eu e os meus primos já combinámos ir fazer campismo para o Alentejo e ando a juntar dinheiro para essa altura. Vamos lá ficar uma semana inteira e depois como é? Vai ser preciso dinheiro para a alimentação, bilhete de comboio e para o cartão de campista. Os meus pais já me disseram que só me deixavam ir se eu conseguir poupar dinheiro durante o ano. E é o que eu estou a fazer.

### **E. Nuno**

Eu procuro não gastar dinheiro. Aliás, não tenho nenhum plano especial para gastar o dinheiro que vou guardando no meu mealheiro. Não é nada de especial, o meu mealheiro, é apenas uma caixa velha que guardo no fundo de uma gaveta. Gosto de ter dinheiro meu. Não há mal nenhum nisso. Quando um dia precisar dele para alguma coisa de especial, já não tenho de andar a pedir aos meus pais nem a ninguém.

**Pergunta 2. Vais ler uma história de um senhor que não tinha o que comer e de como ele resolveu esse seu problema.**

#### **A Sopa de Pedra**

Era uma vez um viajante que andava de país em país, de terra em terra. Um dia, quando estava de passagem por uma pequena aldeia, reparou que a sua comida tinha acabado e que já estava a ficar com muita fome.

Foi andando de um lado para o outro, a pensar numa forma de arranjar comida. Tinha muita vergonha de ir pedir de porta em porta... será que havia outra solução?

Enquanto ia andando, deu um pontapé numa pequena pedra que estava no chão. Foi então que teve uma ideia para conseguir almoçar sem ter de mendigar.

Meteu a pedra no bolso e foi bater à porta de uma casa, que parecia ser de um grande agricultor da região.

Quando o dono da casa abriu a porta, o viajante disse-lhe:

- Bom dia, meu senhor, eu sou viajante e trago comigo uma pedra mágica, capaz de fazer a melhor sopa do mundo, quer provar?

Ao dizer isto, retirou do bolso a pedra, muito lisa e redonda. Era parecida com outras que o



agricultor conhecia, mas, como gostava muito de sopa, decidiu aceitar provar a tal sopa.

O viajante entrou e pediu uma panela grande com água e um pouco de sal. Depois, colocou a panela ao lume e a pedra lá dentro. Quando a água começou a ferver, o viajante provou e disse:

- Está quase pronta, mas ficava melhor se lhe puséssemos umas batatas.
- Oh homem! Não há problema, eu sou um grande agricultor desta região, batatas é coisa que não me falta.
- Obrigado, assim a sopa vai ficar muito melhor.

Passado mais algum tempo, o viajante voltou a provar.

- Está quase, mas ficava ainda melhor se lhe puséssemos umas cenouras.

O agricultor lá foi buscar as melhores cenouras que tinha em casa.

Após provar várias vezes, o viajante foi pedindo outros vegetais: couve, cebola, feijão e nabo. Quando a sopa já estava rica em vegetais, o viajante disse:

- Caro amigo, a sopa está a ficar uma delícia. Mas agora só lhe falta um bocadinho de carne de porco. Tem aí alguma coisa? Chouriço, por exemplo?

E o agricultor lá foi buscar um pedaço de chouriço.

O viajante provou por uma última vez e disse, com um grande sorriso:

- Está pronta!!!
- Já não era sem tempo, vamos lá provar essa sopa! - disse o agricultor.

O viajante serviu a sopa para os dois. Depois de a provar, o agricultor exclamou:

- Tinha razão, é mesmo a melhor sopa do mundo. Essa sua pedra é realmente mágica. Não me quer vender?
- Não está à venda. É muito valiosa para mim, pois foi-me oferecida por um mago de um país distante.
- Muito bem, obrigado na mesma por me ter deixado provar esta sopa.
- Obrigado eu.

Despediram-se e o viajante continuou a sua viagem por outras terras. Por onde passou, utilizou a sua pedra "mágica" e assim conseguiu comer sem ter de pedir.



### 2.1. Para cada pergunta, escolhe opção correta.

1. No início desta história, o viajante deu conta que tinha um problema. Esse problema era: \_\_\_\_\_.
2. O viajante não queria mendigar porque isso: \_\_\_\_\_.
3. O agricultor deixou o viajante entrar e fazer-lhe a sopa porque: \_\_\_\_\_.
4. O agricultor: \_\_\_\_\_.
5. Depois de provar a sopa, o agricultor: \_\_\_\_\_.
6. A pedra do viajante: \_\_\_\_\_.

### Pergunta 3. Lê o texto.

#### Poupar mais e comer melhor

Sabe como escolher alimentos baratos, saudáveis? E qual a melhor forma de os cozinhar?

Alimentação Inteligente - Coma melhor poupe mais é o título do livro promovido pela Direção Geral de Saúde que **ensina** a fazer tudo isso.

O desafio não é fácil e por isso este livro tem **dicas** muito **práticas**. Há uma lista de **conselhos úteis** que as pessoas podem seguir com facilidade.

Por exemplo, em tempo de **poupar**, quem não puder comprar carne ou peixe, tem uma **opção** mais barata: os ovos. Um ovo por dia não faz mal, se a pessoa não tiver problemas de saúde. Também as **leguminosas**, como o **feijão**, a **ervilha** ou o **grão de bico**, podem ser uma boa **escolha**.

Na hora de preparar as refeições há quatro ações principais a ter em conta: planear, comprar, confeccionar e conservar. E as sopas **nunca devem faltar**, assim como os legumes e as frutas, que **têm de estar sempre presentes** na mesa.

Este **manual** também **dá instruções** sobre como aproveitar alguns restos de comida, por exemplo.

Não é um manual anti-crise, mas pode ser uma ajuda para quem quer **gastar pouco dinheiro** e comer melhor.

TSF, 5-03-2013 (adaptado)

### 3.1. Faz a correspondência entre as palavras. Nota: As palavras a negrito no texto ajudam-te a encontrar as respostas certas.

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1. Livro _____   | <b>A.</b> Conselho                      |
| 2. Ensinar _____ | <b>B.</b> Gastar pouco dinheiro         |
| 3. Dica _____    | <b>C.</b> Feijão, ervilha, grão de bico |
| 4. Prático _____ |   |



5. Poupar \_\_\_\_\_
6. Opção \_\_\_\_\_
7. Leguminosas \_\_\_\_\_
8. Nunca devem faltar \_\_\_\_\_
- D. Dar instruções
- E. Têm de estar sempre presentes
- F. Útil
- G. Manual
- H. Escolha

**4. Preenche os espaços em branco com a forma correta dos verbos que estão entre parêntesis.**

**Uma receita mal lida**

- Nunca mais quero saber de cozinhar, sai-me tudo mal!
- Então? O que é que te aconteceu?
- Ontem, a minha mãe \_\_\_\_\_ anos (1.FAZER). Eu \_\_\_\_\_ (2. QUERER) fazer-lhe uma surpresa e \_\_\_\_\_ (3.DECIDIR) então fazer-lhe um bolo de chocolate, que ela gosta muito. \_\_\_\_\_ (4. IR) buscar a receita. Depois, \_\_\_\_\_ (5. JUNTAR) todos os ingredientes.
- E então?
- E então? Depois de sair do forno, o bolo \_\_\_\_\_ (6. ESTAR) fofo, mas, passado umas duas horas, \_\_\_\_\_ (7.FICAR) duro como pedra!
- Ah, porquê?
- Porque lhe tinha \_\_\_\_\_ (8. PÔR) farinha a mais, acho eu.
- Oh, que pena!





Nível: B1 – Aula 14

## Carta formal (de reclamação) + ortografia

Hoje vamos aprender a escrever uma carta (ou e-mail) formal.

Pedimos a quatro adolescentes para nos falarem sobre o tipo de livros de que mais gostam. Lê primeiro as alíneas abaixo. Depois, ouve os áudios com atenção.

### DICA Transcrição dos áudios do exercício 2:

A. Ângela: Os meus livros preferidos são os policiais. Gosto de histórias de polícias e ladrões, histórias onde há um detetive que tem de juntar peças de um puzzle para descobrir o assassino. Estas histórias são muito interessantes porque nunca sabemos o que pode acontecer. Às vezes parece que o detetive descobriu o **culpado** mas, no fim, o culpado era outra pessoa. São muito emocionantes!

B. Ana: Passo o tempo a pensar no futuro. A pensar como vai ser o mundo daqui a cem anos. Penso que no futuro todos os trabalhos vão ser feitos por robôs. Vamos ter um robô para cozinhar para nós, para ir à escola e trazer apontamentos, para passear o nosso cão... Por isso, gosto muito de ler livros de ficção científica onde as personagens não andam de carro. Andam em naves espaciais.

C. Pedro: Sempre gostei muito de História. Interesse-me muito pelas vidas dos reis e das rainhas. O meu livro preferido chama-se *Ivanhoe*. É um romance histórico. O escritor chama-se Walter Scott e nasceu na Escócia no século XIX. Os livros dele falavam sempre de acontecimentos históricos. Como gosto de História, os romances históricos são também os meus livros preferidos.

D. Teresa: Viajar é o meu passatempo preferido. Costumo viajar nas férias de verão com os meus pais. No verão passado estivemos nas Ilhas Canárias. Enquanto as férias não chegam, gosto de ler livros sobre viagens. Nos relatos de viagens aprendo muitas coisas. O último relato de viagem que li era sobre um **alpinista** português chamado João Garcia. O João Garcia é muito famoso em todo o mundo. Ele subiu as catorze montanhas mais altas do mundo! É incrível. Nos livros dele aprendo muitas coisas sobre os países por onde ele passou.

### ORTOGRAFIA

Escreve-se:

- **há cerca de** quando se quer dar a ideia de intervalo de tempo.

Exemplo: *Já não vou ao teatro **há cerca de** um ano.*

- **acerca de** significando «a respeito de», «referente a».

Exemplo: *Gosto muito de ouvir falar **acerca de** desporto.*

- **cerca de** quando não se tem a certeza de uma quantidade, quando se dá um valor aproximado.

Exemplo: ***Cerca de** 30% dos eleitores não votaram.*

A - Ângela:



[Ouvir](#)

B - Ana:



[Ouvir](#)



C - Pedro:  [Ouvir](#)

D - Teresa:  [Ouvir](#)

**1. A cada adolescente corresponde uma letra. Depois de os ouvires, responde às perguntas.**

- a. Quem é que gosta dos livros de crime e mistério? \_\_\_\_\_
- b. Quem é que acha que daqui a um século, por exemplo, vai haver máquinas a fazer tudo por nós? \_\_\_\_\_
- c. Quem é que gosta de livros em que a ação se passa no tempo dos nossos netos e bisnetos? \_\_\_\_\_
- d. Quem é que tem interesse por biografias? \_\_\_\_\_
- e. Quem é que passou as férias fora de Portugal? \_\_\_\_\_
- f. Quem é que acha que os livros que lê lhe trazem muita emoção? \_\_\_\_\_
- g. Quem é que não lê nas férias? \_\_\_\_\_
- h. Quem é que gosta muito de um autor escocês? \_\_\_\_\_
- i. Quem é que gosta de imaginar o que vai acontecer num tempo que ainda está para vir? \_\_\_\_\_
- j. Quem é que leu um livro sobre um montanhista? \_\_\_\_\_
- l. Quem é que indica o título de um livro? \_\_\_\_\_

**2. A Joana comprou um livro infantil para oferecer à sobrinha e quando chegou a casa reparou que o livro tinha várias páginas em branco. Ficou muito zangada porque, afinal, o livro tinha sido caro e vinha com erros graves de impressão.**

**Decide então escrever para a editora a reclamar e a exigir que lhe enviem outro exemplar daquele livro. Ajuda-a a escrever a carta de reclamação. Escolhe a opção correta.**



Palmela, 23 de setembro de 2012

\_\_\_\_\_ (Boa noite/ Exmos. Senhores/ Ó meus amigos)

\_\_\_\_\_ (Há uns poucos de dias/No passado dia 14/Num destes dias da semana passada), comprei na Livraria Bertrand de Palmela um \_\_\_\_\_ (livrito que se



chamava/caderno com uma capa que dizia/exemplar de) *As Aventuras da Vaca Lulu*, da Pimpineli Editora. Ao folhear o livro, casualmente, \_\_\_\_\_ (é que encarei com/reparei que/fui a ver que) três páginas estavam totalmente em branco.

\_\_\_\_\_ (Considero/Imagino/Está) totalmente \_\_\_\_\_ (palerma/inadmissível/estúpido) que uma editora como \_\_\_\_\_ (a vossa/vocês/vocês aí têm) não tenha o profissionalismo de fazer uma revisão cuidada dos produtos que \_\_\_\_\_ (andam para aí a vender/só fazem gastar dinheiro à gente/põe no mercado).

Em face \_\_\_\_\_ (da linda figura que vocês fizeram/do sucedido/desta asneira), venho exigir o envio imediato e sem custos de novo exemplar para a morada: Rua dos Biscates Andaluzes, n.º 8-A /C, 8904-776 Palmela.

\_\_\_\_\_ (Com os melhores cumprimentos/Xauzinho/Fiquem bem),

Joana Sillas Andrade

**3. Para escrever uma carta formal, como esta que acabámos de ler, é PROIBIDO dar erros ortográficos. Faz os seguintes exercícios de ortografia.**

**3.1. Escolhe a opção correta:**

acerca/ há cerca/ cerca



1. O filme começou \_\_\_\_\_ de 20 minutos.
2. A biblioteca do meu avô tem \_\_\_\_\_ de 1500 livros.
3. O congresso foi \_\_\_\_\_ da prevenção das doenças respiratórias.
4. \_\_\_\_\_ de metade dos passageiros chegou atrasada.
5. Não gosto nada que fales assim \_\_\_\_\_ do teu primo!
6. A família mudou-se para o prédio \_\_\_\_\_ de dois meses.
7. As lojas estão com grandes descontos. Os saldos começaram \_\_\_\_\_ de duas semanas.
8. A Sandra gostava muito de ler romances \_\_\_\_\_ de vampiros.

### 3.2. Escolhe a grafia certa para as palavras nas frases abaixo.

1. (trás/traz) O João \_\_\_\_\_ um belo ramo de flores para oferecer à Joana. Comprou-o na florista que fica por \_\_\_\_\_ do prédio onde vivem.
2. (viram/virão) Os fiscais \_\_\_\_\_ visitar o café da esquina mais tarde. Eles \_\_\_\_\_ algumas irregularidades nas contas.
3. (noz/nós) \_\_\_\_\_ gostámos muito de ir jantar à casa da Leonor. Ela fez bolo de chocolate com \_\_\_\_\_ para a sobremesa.
4. (trabalhasse/trabalha-se) Neste escritório, \_\_\_\_\_ tanto e ganha-se tão pouco... Se eu \_\_\_\_\_ noutra, conseguia comprar o carro de que gosto tanto.
5. (concerto/conserto) Estes sapatos não têm mesmo \_\_\_\_\_. Vou ter que levar outros ao \_\_\_\_\_ dos Deolinda
6. (cinto/sinto) Eu \_\_\_\_\_ que estas calças me começam a ficar largas. Tenho que pôr o para estarem melhores. \_\_\_\_\_
7. (doze/dose) Na churrasqueira do Sr. António, consegues cada \_\_\_\_\_ de frango e batatas fritas por menos de \_\_\_\_\_ euros.
8. (querer/crer) Podes \_\_\_\_\_ naquilo que te digo. Vais \_\_\_\_\_ repetir a experiência, depois de jantares naquele restaurante!
9. (vês/vez) Não \_\_\_\_\_ que deverias poupar em \_\_\_\_\_ de esbanjares o teu dinheiro?
10. (moral/mural) Vou deixar uma mensagem no \_\_\_\_\_ do Facebook do Miguel. Ele está a precisar de um pouco de apoio \_\_\_\_\_.



11. (cumprimento/comprimento) Para o \_\_\_\_\_ das regras de construção à risca, teremos que aumentar o \_\_\_\_\_ dos degraus desta escada.
12. (descrição/discição) O Nelson, na \_\_\_\_\_ que faz de si próprio no seu *curriculum vitae*, aponta a \_\_\_\_\_ como uma das suas maiores qualidades.

Nível: B1 – Aula 15

## Cinema de animação e fábulas

Nesta aula, vamos aprender a dar títulos, a fazer um cartaz e a analisar uma fábula.

### 1. Escolhe um título para cada vídeo.

Para isso, vê cada vídeo com muita atenção.

Vídeo 1. <http://youtu.be/x2eIOdlBF8>

A. O melhor título para o vídeo 1 é:

- Quem tudo quer tudo perde.
- O poder da música.
- Os burros são mesmo burros.
- Peixeirada.
- Há mar e mar, há ir e voltar.
- A crise na Grécia.

Vídeo 2. <http://youtu.be/URNhq7DECx8>

B. O melhor título para o vídeo 2 é:

- Maus tratos.
- Missão cumprida.
- Os perigos da má condução.
- A luta continua.
- Polvos delinquentes.
- Comer polvo ao almoço.

Vídeo 3. [http://youtu.be/2NNmjAKF5\\_k](http://youtu.be/2NNmjAKF5_k)



C. O melhor título para o vídeo 3 é:

- Concorrência desenfreada.
- Como é bom tocar bem!
- Quem tem unhas é que toca guitarra.
- Músicos talentosos.
- Um menino mimado.
- Quem tem sede vai à fonte.

2. Vê o vídeo. <http://youtu.be/ZKcJvOkIrpq>

2.1. Observa o cartaz.



2.2. Imagina que a tua turma tem de fazer um cartaz para um festival de animação. Que informação vão pôr nesse cartaz? Nas frases abaixo, escolhe "sim" para as informações



e elementos que devem constar no cartaz e escolhe "não" para as informações que não devem constar do cartaz.

**Nota:** as palavras a negrito estão explicadas no glossário.

### GLOSSÁRIO

**Orçamento:** documento onde se diz quanto custa um serviço ou uma obra.

**Realizador:** aquele que faz um filme.

**Biografia:** texto que conta a vida de uma pessoa.

**Patrocínio:** dinheiro que uma empresa dá a uma organização para fazer uma coisa.

A. Título do festival

sim

não

B. Dias do festival

sim

não

C. Nome do organizador do festival

sim

não

D. Local onde se realiza o festival

sim

não

E. Orçamento do festival

sim

não

F. Preço dos bilhetes

sim

não

G. Número de dias que demorou a organização do festival

sim

não

H. Biografia dos realizadores

sim

não

I. Patrocínios

sim

não

J. Imagens ou fotografias atrativas

sim

não

Ciber Cursos  
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



K. Informação sobre o local onde se realizou o festival em anos anteriores

- sim  
 não

**3. Na página seguinte, vais ler uma fábula. Antes disso, vê se sabes o que é uma fábula. Escolhe a opção correta.**

A. A fábula é:

- uma narrativa  
 uma descrição  
 uma explicação.

B. A principal característica da fábula é:

- ter uma aventura complicada  
 ter vários espaços onde se passa a ação  
 ter animais que têm características humanas, por exemplo, falar.

C. Todas as fábulas têm no fim:

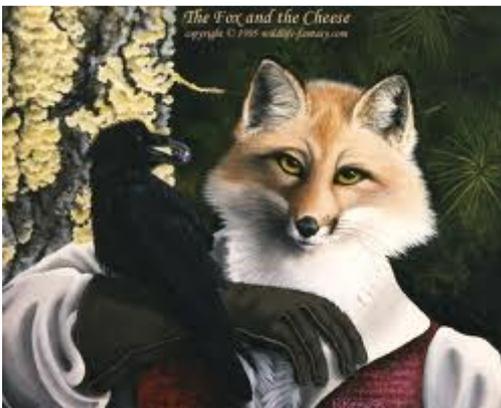
- a mesma frase que aparece no princípio  
 um ensinamento ou moralidade  
 a palavra "FIM", a dizer que a história acabou.

D. Quanto à dimensão, a fábula é:

- um texto muito grande, com muitas páginas  
 um texto grande, com 9 ou 10 páginas  
 um texto pequeno.

## O Corvo e a Raposa + A Galinha Ruiva

4. Lê e ouve o texto (fábula).



### O Corvo e a Raposa

Era uma vez um corvo que adorava passear pela floresta. Passava horas a descobrir cantos e recantos, a conhecer muitas espécies de animais e a distinguir os sons misteriosos que se ouviam dia e noite nesse local.

Um dia, quando dava um dos seus passeios, o corvo foi até uma pequena aldeia e olhou tudo à sua volta com muita atenção. Queria escolher o melhor poiso para descansar um pouco e



acabou por descobrir uma casa com uma janela bem agradável onde o sol batia, muito quentinho.

Foi até lá, percebeu que a janela estava entreaberta, espreitou e disse:

— Que queijo apetitoso venho eu encontrar! Vou levá-lo comigo e deliciar-me com ele quando já estiver bem longe daqui!

Todo contente, foi até à sua árvore e, como era muito guloso, não largava o queijo nem por nada.

Ali perto, andava a passear uma raposa muito espertalhona e matreira. Chegou-lhe um cheirinho muito agradável a queijo e, por isso, aproximou-se. Queria arranjar maneira de também ela provar aquele queijo...

Pensou um pouco e disse:

— Mas que corvo lindo! Que penas tão bonitas e brilhantes! Com certeza que também o teu canto deve ser melodioso! Não queres mostrar-me como cantas bem?

O corvo ficou muito envaidecido. Na realidade, ele achava-se muito bonito e elegante, mas nunca ninguém lho dissera, por isso, não desperdiçou a oportunidade de mostrar a esta raposa tão galante como cantava bem.

No entanto, nem imaginava o que estava para acontecer. Assim que abriu o bico, o queijo caiu-lhe e foi ter mesmo aos pés da raposa que, de uma só vez, o comeu.

O corvo nem queria acreditar que a sua vaidade lhe tinha custado o queijo com que tinha pensado deliciar-se e jurou que nunca mais se deixaria enganar por meia dúzia de palavras mais simpáticas.

*Por querer tudo para si*



Ciber **CURSOS**

do

www.cibercursoslp.com



*e por ser muito vaidoso,  
este corvo aprendeu  
às custas de um mentiroso.*

Fábulas de La Fontaine - Expresso Mais Novos

**5. Lê as perguntas e respostas abaixo. Escolhe a resposta que dá a informação correta. Nota: as palavras que não conheces estão explicadas no Glossário.**

**GLOSSÁRIO**

A. **O corvo desta história encontrou o queijo por acaso. Justifica a afirmação por tuas próprias palavras.**

- O corvo encontrou o queijo casualmente quando estava a passear pela floresta.
- Sabemos que o corvo encontrou o queijo por acaso, porque no texto se diz que ele foi até perto de uma aldeia e que reparou numa casa com uma janela aberta por onde espreitou e viu o queijo.
- Encontrou-o por acaso, porque era muito curioso e passeava muito por aqui e por ali.

B. **Por que razão o corvo, assim que pegou no queijo, saiu da aldeia e foi para a sua árvore?**

- O Corvo foi para a sua árvore porque não gostava de aldeias, só da floresta. «Gostava de ouvir os «sons misteriosos que se ouviam dia e noite nesse local», como é dito no início do texto.
- O corvo queria ir encontrar-se com a raposa e gabar-se de ter encontrado um queijo e ela não.
- O corvo fugiu dali para que ninguém da aldeia lhe tirasse o queijo. Assim, podia deliciar-se com ele em sossego.

C. **O que fez a raposa para tirar o queijo ao corvo?**

- Para conseguir o queijo, a raposa **\*adulou** o corvo.
- Ela ameaçou-o.
- A raposa propôs-lhe uma troca.

D. **Qual a passagem do texto que contém a moralidade desta fábula?**

- A passagem é: «O corvo nem queria acreditar que a sua vaidade lhe tinha custado o queijo.»
- A parte do texto é a seguinte: «jurou que nunca mais se deixaria enganar por meia dúzia de palavras mais simpáticas».



- A passagem do texto é a seguinte: «Por querer tudo para si e por ser muito vaidoso, este corvo aprendeu às custas de um mentiroso.»
- E. **As palavras «misteriosos», «apetitoso», «guloso», «melodioso», «vaidoso», «mentiroso» pertencem todas à mesma classe de palavras. \*Identifica essa classe.**
- As palavras citadas pertencem todas à classe do adjetivo.
- São pronomes.
- As palavras pertencem à classe dos advérbios.
- F. **Retira do texto dois adjetivos que caracterizam a raposa.**
- Os dois adjetivos são simpática e envaidecida.
- «vaidosa» e «matreira»
- Os dois adjetivos que caracterizam a raposa são: «espertalhona» e «matreira».
- G. **Os dois tempo verbais usados nesta fábula são o Pretérito Imperfeito e o Pretérito Perfeito do Indicativo. Retira do texto um verbo no Pretérito Imperfeito e um verbo no Pretérito Perfeito.**
- Verbo no Pretérito Imperfeito: «era». Verbo no Pretérito Perfeito: «foi».
- Um verbo no Pretérito Imperfeito é «acabou» e um verbo no Pretérito Perfeito é «batia»
- Um verbo no Pretérito Imperfeito: «escolher». Um verbo no Pretérito Perfeito: «percebeu».
- H. **Porque é que nas fábulas, e nas histórias em geral, os tempos verbais usados são o Pretérito Imperfeito e o Pretérito Perfeito?**
- É porque são os tempos que mais se usam, é assim que os autores gostam de usar.
- Porque o presente não ficava muito bem, não soava lá muito bem
- Os tempos verbais das histórias são o Pretérito Imperfeito e Pretérito Perfeito porque estes tempos verbais colocam a ação no passado e as histórias contam ações que já aconteceram.



Nível: B1 – Aula 16

## Como vai ser o futuro?

**Hoje vamos olhar para o futuro!**

**Vamos também aprender o plural das palavras terminadas em -ão.**

### **DICA** 1. Plural dos nomes terminados em -ão

Construímos grande parte dos plurais dos nomes terminados em -ão da seguinte forma:

*o limão > os limões, o leão > os leões, a canção > as canções, a religião > as religiões*

No entanto, construímos o plural de alguns nomes terminados em -ão de maneira diferente. Por exemplo:

*o pão > os pães, o cão > os cães, alemão > alemães*

Por fim, temos também um grupo com o seguinte plural:

*o órfão > os órfãos, a mão > as mãos, o cidadão > os cidadãos, a mãe > as mães*

### **2. A expressão do futuro próximo: ir no presente + infinitivo do verbo principal**

Para dizer o que vamos fazer dentro de pouco tempo usamos o verbo **ir** no Presente do Indicativo seguido de um **verbo no infinitivo**. Por exemplo:

*Hoje vamos jantar fora.*

*Vais almoçar na escola?*

*O João e a Rita vão visitar o Porto no sábado.*

Recorda-te então da conjugação do verbo **ir** no presente do indicativo.

Eu **vou**

Tu **vais**

Ele/ela/você **vai**

Nós **vamos**

Eles/elas/vocês **vão**

### **3. Transcrição do vídeo:**



Esta casa de sonho ainda não está terminada, mas é já a **habitação** mais inteligente de Portugal. Carlos Azenha, profissional do futebol, mas também da construção, teve a ideia. O projeto ganhou forma e agora é tempo de o proprietário mostrar porque é que a casa tem um **Q.I.** muito acima da média.

"Chegamos ao local de entrada. No local de entrada só são necessário dois pressupostos: o telemóvel do dono da casa e a **palma** da mão. Ele abre a porta automaticamente e dá-nos acesso à entrada da casa. É o que vai acontecer agora. Abrimos, entramos na casa e esta é a casa".

A casa está **repleta** de terminais computadorizados onde tudo pode ser comandado, desde a temperatura, luzes, portas até à temperatura ambiente. Mas o **mordomo** virtual também pode fazer isso.

"No fundo é uma simples peça. Nós depois vamos ter micros espalhados e podemos usá-los através da linguagem. Esta peça não é nada mais nada menos do que uma peça de telemóvel, um *headphone*. Nós vamos dando informação e ele vai executar a informação que nós dermos. Vamos experimentar. Alfredo, abre a porta da cozinha".

"Abre uma parte nova da casa, como nós vemos. Aparece aqui outro espaço que também é um espaço inteligente. Esta **torneira** que nós temos aqui tem uns sensores de LED, de iluminação. Isto permite-nos a nós, no futuro, sem tocar na água, saber a temperatura a que ela vem".

#### 4. Transcrição do diálogo:

**Susana:** Então, Ângela, como correu a aula de Português?

**Ângela:** Bem. Estamos a falar sobre *Os Lusíadas*.

**Susana:** Ah, muito bem! Olha, já sabes o que vais fazer no próximo fim de semana?

**Ângela:** Bom, ainda não tenho planos. Acho que vou aproveitar a manhã de sábado para estudar. Depois vou almoçar com os meus primos. À noite, em princípio, vamos ao cinema ver um filme de animação. E tu, o que é que vais fazer no fim de semana?

**Susana:** Eu vou fazer muitas coisas! No sábado vou acordar bem cedo para estudar como tu. Depois vou almoçar em casa com os meus pais e o meu irmão. À tarde vamos visitar um museu para ver uma exposição de fotografia. À noite vou jantar fora com uns amigos. Não posso chegar a casa muito tarde, porque no domingo de manhã vou visitar os meus avós. Há muito tempo que não os vejo!

**Ângela:** Onde é que moram os teus avós?

**Susana:** Moram em Barcelos.

**Ângela:** E como é que vais a Barcelos? De carro?

**Susana:** Não. Vou apanhar o comboio a São Bento. A viagem demora pouco tempo. Vou aproveitar a viagem para ler.

**Ângela:** Que fim de semana interessante, Susana!

**Susana:** Sim, mas vou regressar ao Porto cedo, porque na segunda-feira tenho aulas às oito da manhã.



**Ângela:** Que chatice! Não vais descansar nada!

**1. Estes dois vídeos são retirados do filme francês *Mon Oncle*, de Jacques Tati. Vê os vídeos:**

<http://youtu.be/LE9t98Gox60>

<http://youtu.be/Gz66pTCaiQo>

1.1. Em qual das casas gostavas de morar? Porquê?

### GLOSSÁRIO

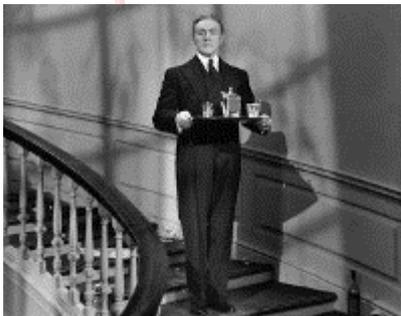
**Habitação:** neste texto significa "casa".

**Q.I.:** Quociente de Inteligência; é um termo usado para medir a inteligência das pessoas.

**Palma:** a parte interior da mão com a qual agarramos os objetos.

**Repleta:** cheia.

**Mordomo**



Ciber **CURSOS**  
do Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

**2. Vê este vídeo.**

<http://youtu.be/LqJOb4Ip0mq>



**No futuro...**

- Pensas que no futuro todas as casas vão ser assim?
- Queres morar numa casa como a casa de que o vídeo fala? Porquê?
- Quais são as principais diferenças entre a casa do vídeo e a tua casa?
- Em tua opinião, dentro de quantos anos vamos poder morar numa casa assim? Muitos ou poucos?



**2.1.** Vamos agora ver se conseguiste ouvir as informações de pormenor. Responde às perguntas abaixo. Escolhe a opção correta.

- a. Em que país fica a casa que viste no vídeo? \_\_\_\_\_.
- b. Carlos Azenha, além de ser o construtor da casa, é profissional de outra área. Qual?  
\_\_\_\_\_.
- c. O locutor diz que esta casa tem um Q. I acima da média. O que é que ele quer dizer com isso?  
\_\_\_\_\_.
- d. O que é que a tecnologia da torneira permite? \_\_\_\_\_.

**3. Pedimos aos quatro melhores alunos de informática da tua escola para nos contarem como vai ser o futuro. Lê a opinião deles e depois escolhe a opção correta para cada uma das perguntas.**



**A - Joaquim**

No futuro não vamos ter aulas na escola! Vamos ter aulas no computador. Já não vamos precisar de professores porque os computadores nos vão ensinar tudo o que precisamos de saber. Vamos aprender muitas mais coisas sem sair de casa. Vamos também ter mais tempo livre para jogar computador!



**B - Tobias**

Eu penso que no futuro vai ser possível ir de um país para o outro sem apanharmos o comboio, o barco ou o avião... Confuso? É assim: ligamos o computador, escolhemos o sítio que queremos visitar e carregamos na tecla *enter*. Em poucos segundos estamos no país. Vamos poder visitar a China, o Brasil, a Índia... tomar o pequeno-almoço em Paris, jantar em Moscovo e, no final do dia, vamos regressar a casa, porque no dia seguinte é dia de escola!



**C - Joaquina**

Bom, eu acho que no futuro vou ver todos os meus artistas preferidos sem sair de casa. Vou ter a Madonna a cantar para mim no meu quarto! Vou convidar as minhas amigas e juntas vamos ouvir a Madonna ao vivo. Vai ser muito divertido! É preciso apenas instalar um programa no computador e já está.



**D - Rafael**

Em minha opinião, a internet vai ajudar as pessoas no futuro. Vamos conseguir acabar com todas as guerras no mundo, acabar com a pobreza e o desemprego. A internet é muito boa porque aproxima as pessoas. Com o meu computador posso falar com pessoas de todo o mundo. Por isso, a internet no futuro vai construir um mundo melhor.



1. Quem é que diz que a internet vai construir um mundo melhor? \_\_\_\_\_
2. Quem é que pensa que vai ser possível ter a Madonna no quarto? \_\_\_\_\_
3. Quem é que acredita que no futuro vamos poder chegar a outro país em poucos segundos? \_\_\_\_\_
4. Quem é que afirma que no futuro não vamos ter aulas na escola? \_\_\_\_\_
5. Quem é que diz que no futuro vamos viajar sem ter de apanhar um meio de transporte? \_\_\_\_\_
6. Quem é que acredita que no futuro vai ver todos os seus artistas preferidos em casa? \_\_\_\_\_
7. Quem é que acredita que a internet vai acabar com a fome e com a pobreza no mundo? \_\_\_\_\_
8. Quem é que acha que no futuro não vamos precisar de professores? \_\_\_\_\_
9. Quem é que diz que a internet vai encontrar um problema para o desemprego? \_\_\_\_\_
10. Quem é que acha que a internet aproxima as pessoas? \_\_\_\_\_
11. Quem é que diz que no futuro vai instalar um programa no computador para ter a Madonna em casa? \_\_\_\_\_
12. Quem é que diz que no futuro vai jantar em Moscovo? \_\_\_\_\_
13. Quem é que acha que a internet vai construir um mundo melhor? \_\_\_\_\_
14. Quem é que diz que no futuro a tecla *enter* vai levar-nos a todo o mundo? \_\_\_\_\_
15. Quem é que espera convidar as amigas no futuro para ver um concerto em casa? \_\_\_\_\_

**4. A Susana e a Ângela passam os intervalos a conversar. Ouve o áudio:**



[Ouvir](#)

**Lê as afirmações com atenção e assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.**



**O que é que vais fazer no fim de semana?**

1. A Ângela teve uma aula de Matemática. \_\_\_\_\_
2. Na aula de Português da Ângela falaram sobre *Os Lusíadas*. \_\_\_\_\_
3. A Ângela vai aproveitar a manhã de sábado para ir à praia. \_\_\_\_\_
4. No sábado, a Ângela vai almoçar com os primos dela. \_\_\_\_\_
5. À noite, a Ângela vai ao cinema ver um filme de \_\_\_\_\_



Pierre-Auguste Renoir, "Confidences"

animação. \_\_\_\_\_

6. A Ângela e a Susana vão estudar no sábado de manhã.  
\_\_\_\_\_

7. À tarde, a Susana vai ao teatro. \_\_\_\_\_

8. No domingo, a Susana vai visitar os tios a Barcelos.  
\_\_\_\_\_

9. Os avós da Susana vivem em Barcelos. \_\_\_\_\_

10. A Susana vai visitar os avós a Barcelos de avião. \_\_\_\_\_

11. A Susana vai apanhar o comboio a São Bento. \_\_\_\_\_

12. Durante a viagem, a Susana vai ouvir música. \_\_\_\_\_

13. A Susana vai aproveitar a viagem para ler. \_\_\_\_\_

14. A Susana tem de regressar cedo ao Porto. \_\_\_\_\_

15. Na segunda-feira, a Susana não vai ter aulas. \_\_\_\_\_

Ciber **CURSOS**  
do Língua Portuguesa

Nível: B1 – Aula 17

### Conjugação pronominal

www.cibercursoslp.com

**1. Escreve, nos espaços em branco, a forma do verbo conjugado com o pronome, conforme o exemplo.**

**Consulta o ponto 1. da Dica.**

#### DICA

**1.** Quando o verbo termina em **-r, -s, -z** e a seguir vem o pronome **-o(s), -a(s)**, acontece isto:

- comprar as calças --> comprá-**las**
- comes o bolo --> come-**lo**
- faz o trabalho --> fá-**lo**

Quando o verbo termina em **-m, -õe, -ão** e a seguir vem o pronome **-o(s), -a(s)**, acontece isto:

- comem peras --> comem-**nas**
- dão prendas --> dão-**nas**



- põe a mesa -->põe-na

2.O verbo **existir** conjuga-se em todas as pessoas, no singular e no plural. O verbo **haver**, quando significa *existir* (ou seja, quando não é verbo auxiliar), só se conjuga na terceira pessoa do singular. **Haver** também pode significar *tempo que passou*.

Consulta a flexão do verbo "trazer" [aqui](#).



1. Tu compras **um caderno**. Tu **compra-lo**.

2. Eles comem **uma sandes**. Eles .

3. O Rui põe **a mesa**. O Rui .



4. Acendes **a lareira**, por favor? , por favor?

5. O João e a Maria levaram **os filhos** à escola. O João e a Maria  à escola.

6. Os professores dão **um prémio** aos melhores alunos da escola. Os professores  aos melhores alunos da escola.



7. Levamos **o cão** connosco ou deixamos **o cão** em casa dos avós?

connosco ou  em casa dos avós?



8. Os colegas do Diogo beberam **o sumo** todo. Os colegas do Diogo  todo.

9. Aceitam **a minha proposta** ou não?  ou não?

10. Ontem vimos **a Rita** a brincar no parque. Ontem  a brincar no parque.

11. Querem **esta roupa** ou acham que não vos serve?  ou acham que não vos serve?

**2. Preenche os espaços com a forma correta dos verbos entre parênteses. Consulta o ponto 2. da Dica.**



revistalingua.uol.com.br

1. Sabe-se que atualmente  algumas espécies animais em vias de extinção. (**existir**)

2. Ontem  um acidente na autoestrada. (**haver**)

3. Na aula passada,  três alunos que não fizeram o trabalho de



casa. **(haver)**

4. Será que  outras formas de vida nos outros planetas? **(existir)**

5. Já  muitas famílias que fazem a separação dos lixos nas suas casas. **(haver)**

6. No verão passado,  menos incêndios nas florestas do que no verão deste ano. **(haver)**

7. Agora já não  lojas de bairro como antigamente, onde o cliente era recebido com um sorriso e um simpático «bom dia!». **(haver)**

Agora  os hipermercados, onde raramente se ouve um «bom dia!». **(existir)**

8.  muitos peixes que se alimentam de outros. **(existir)**

10.  aqui muitos vestígios de dinossauros que viveram nesta região  milhares de anos. **(haver)**

### 3. Consulta a conjugação do verbo TRAZER.

#### INDICATIVO

Presente	Pretérito perfeito	Pretérito imperfeito
eu trago	eu trouxe	eu trazia
tu trazes	tu trouxeste	tu trazias
ele/ela traz	ele/ela trouxe	ele/ela trazia
nós trazemos	nós trouxemos	nós trazíamos
vós trazeis	vós trouxestes	vós trazíeis
eles/elas trazem	eles/elas trouxeram	eles/elas traziam

Pret. mais-que-perfeito	Futuro /	CONDICIONAL /
	Futuro do presente	Futuro do pretérito
eu trouxera	eu trarei	eu traria
tu trouxeras	tu trarás	tu trarias
ele/ela trouxera	ele/ela trará	ele/ela traria
nós trouxéramos	nós traremos	nós traríamos
vós trouxéreis	vós trareis	vós traríeis
eles/elas trouxeram	eles/elas trarão	eles/elas trariam

#### CONJUNTIVO

SUBJUNTIVO (BR)

Presente	Pretérito imperfeito
que eu traga	se eu trouxesse
que tu tragas	se tu trouxesses
que ele/ela traga	se ele/ela trouxesse
que nós tragamos	se nós trouxéssemos
que vós tragais	se vós trouxésseis
que eles/elas tragam	se eles/elas trouxessem



**5. Preenche os espaços com o verbo *trazer* nos tempos e modos corretos.**



1. A mãe para o filho:

- Vai ao supermercado e  dois pacotes de leite, por favor. Está aqui o dinheiro.

2. No verão do ano passado, a minha tia foi à Índia e  de lá

tecidos muito bonitos. Ela  sempre uma recordação de todos os sítios que visita.

3. Eles foram ao mercado e  muita fruta. Parece que estava muito barata...

4. Elas  sempre laços no cabelo, parece que agora está na moda.

5. Eu gostava que os meus alunos  sempre o material necessário para as aulas. Mas às vezes não .

6. - Porque é que tu  sempre a máquina fotográfica na mochila?

- Porque adoro fotografar plantas e animais, por isso  a máquina sempre comigo.

Nível: B1 – Aula 18

**Contar histórias (A vaca que mugia de mais)**

**Nesta aula vamos ler e contar histórias.**

**DICA** 1.

1. Este homenzinho fala muito. Ele é muito \_\_\_\_\_.
2. Este homenzinho refila muito. Ele é muito \_\_\_\_\_.
3. O homenzinho distrai-se e bate no poste. Ele é muito \_\_\_\_\_.
4. Ele vê a rapariga e apaixonou-se. Ele fica muito \_\_\_\_\_.
5. A rapariga ri-se da paixão do homenzinho e ele chora porque fica muito \_\_\_\_\_.
6. Depois, ele vai dar a flor à rapariga, porque tem esperança que ela venha a gostar



dele. Ele está muito esperanç\_\_\_\_\_.

7. Mas quando a vê com outro fica cheio de raiva, ou seja, fica enraive\_\_\_\_\_.

8. A rapariga dá-lhe um estalo porque fica zan\_\_\_\_\_ com o homenzinho.

9. No fim, com a ajuda de um rato de corda, eles ficam juntos e, provavelmente, vivem \_\_\_\_\_ para sempre.

### 1. Escolhe a frase certa para cada parte do texto.

**O dono da vacaria chamou então a polícia e os bombeiros.**

**pois achou estranho tanto silêncio.**

**e, por isso, davam cada vez menos leite.**

**Passada meia hora, o ladrão aparece.**

**Não, não ouvi nada.**

**Até veio a televisão filmar a vaca**

**NOTA: não podes usar duas vezes a mesma frase. As palavras que estão a amarelo ajudam-te a fazer o exercício.**

#### **A vaca que mugia de mais**

Era uma vez uma vaca que vivia numa vacaria. Era uma vaca normal, comia erva e dava leite. Só tinha um problema: a vaca **mugia** toda a noite. Quando todos queriam dormir, esta vaca mugia. Mugia a toda a hora e só parava de manhãzinha.

Ninguém sabia porque é que a vaca tanto mugia. É verdade que a mãe desta vaca também mugia muito, mas só de dia.

Ao princípio, esta mania de mugir toda a noite foi um grande problema para o dono da vacaria: as outras vacas **não conseguiam dormir** \_\_\_\_\_. Veio o veterinário e o psicólogo ver o que a vaca tinha. \_\_\_\_\_ e **dar a notícia**. Mas, no fim de tudo, ninguém conseguiu resolver nada. O dono da vacaria até pensou em matar a vaca.

O tempo passou e as outras vacas foram-se habituando àquele som. O dono também. E ao fim de alguns meses, já toda a gente dormia bem até de manhã.

Mas, uma noite, a **vaca calou-se**. Já era meia-noite e a vaca **não mugia**. O dono estava tão habituado àqueles mugidos que acordou, \_\_\_\_\_. Levantou-se e foi ver se a vaca estava doente. Quando ia a sair de casa, viu que a janela da cozinha estava aberta. Percebeu logo que tinha entrado um ladrão em sua casa. Para se defender, veio ao quintal buscar o pau que segurava a corda de estender roupa. Com a pressa, não viu que levava um **toalhão de banho** preso no pau. A seguir, foi pôr-se à espera do ladrão junto à janela da cozinha. Quando o ladrão saísse, batia-lhe com o pau. \_\_\_\_\_. **Preparava-se para saltar pela janela fora**, mas, de repente, viu o pau com o toalhão de banho, pensou que era um fantasma e, com o susto, desmaiou.



\_\_\_\_\_. De manhã cedo, já havia muita gente à porta da vacaria, para saber o que tinha acontecido. Perguntaram ao dono da vacaria:

-- Mas como é que o senhor deu conta que estava a ser assaltado? **Ouviu barulho**, foi?

\_\_\_\_\_. Foi por isso que acordei. Esta vaca, que aqui está, passa as noites a mugir. Mas desta vez não mugiu e foi a falta desse som que me acordou. Se não fosse esta minha vaca, o ladrão tinha-me roubado o dinheiro todo, de certeza.

Todos olharam para a vaca e a vaca parece que sorriu.

### GLOSSÁRIO

**Mugir:** fazer o som que as vacas fazem.

**Toalhão de banho:** toalha grande com que nos limpamos depois do banho.

## 2. Vê o vídeo e conta a história. Podes usar as palavras ao seu lado como apoio.

<http://youtu.be/2oF4Fjuu8Qw>

rir-se

bater com a cabeça

poste

senhora

apaixonar-se

chorar

flor

ciúme

dar um murro

dar uma estalada

rato de corda

beijo

levantar voo

Ciber **Cursos**  
da Língua Portuguesa  
www.cibercursoslp.com



Nível: B1 – Aula 19

## Tudo ou todo?

**1. Tudo ou todo(s)/toda(s)? Completa as frases abaixo com as formas corretas. Se tiveres alguma dúvida, consulta a Dica.**

### **DICA** 1. Tudo/todo(s)

Usa-se **tudo(s)** para referir a totalidade dos elementos de um grupo.

Exemplos :

**Todos** os alunos fizeram o teste.

**Todas** essas folhas estão rasgadas.

**Tudo** tem de concordar em género (masculino ou feminino) e em número (singular ou plural) com o que vem a seguir.

A expressão **toda a gente** significa *todas as pessoas*.

Podemos ter: determinante + nome + todo(s).

Exemplos:

Ele comeu a maçã **toda**.

Já não há iogurtes no frigorífico, eles comeram os iogurtes **todos**.

Usamos **tudo** para referir uma totalidade. A palavra substitui o grupo de coisas ou pessoas referido na frase ou no texto. Exemplos:

*As casas, as pontes e as estradas ficaram destruídas com o terramoto. O terramoto destruiu **tudo**.*

*Ouviste o que ele disse? Sim, ouvi **tudo**.*

**Tudo** só tem uma forma.



### **Tudo ou todo(s)/toda(s)?**

**a.** Na festa de finalistas, havia muitos bolos. No fim, já não havia nenhum bolo, os convidados tinham-nos comido

**b.** A Rita, quando está muito nervosa, por exemplo, quando

tem exames, come  o que lhe aparece à frente.



- c. Foi um campeonato de futebol muito competitivo;  
 as equipas jogaram bem.
- d. A minha irmã esteve doente e não conseguia comer.  
Parece que  lhe sabia mal.
- e. O livro é grande, tem 541 páginas, mas li-o  
 até ao fim e adorei!
- f. No Jardim Zoológico,  os animais têm um tratador, isto é, uma pessoa que lhes dá comida  
 os dias.
- g. O meu primo apostou  nos estudos e conseguiu ser administrador de uma grande empresa.

## 2. Preenche com a forma correta.



1. O grupo tem 25 turistas. Os 25 turistas visitaram a catedral.  os turistas visitaram a catedral.
2. Gostei muito do que vi na loja: das calças, das camisas, dos sapatos... Comprei , não ficou nada na loja...
3. Vou levar laranjas, morangos, bananas, cerejas e uvas para o meu primo, ele adora  os tipos de fruta.
4. Na festa de finalistas, havia muitos bolos. No fim, já não havia nenhum bolo, os convidados comeram .
5. Foi um campeonato de futebol muito competitivo,  as equipas jogaram bem.
6. A Joana estava doente e não conseguia comer. Parece que  lhe sabia mal.
7. No Jardim Zoológico,  os animais têm um tratador, uma pessoa que lhes dá comida  os dias.
8. Ontem foi um dia muito cansativo... Estive  a manhã e  a tarde a ajudar na recolha do lixo no parque da cidade.
9. O livro é grande, tem 541 páginas, mas li o livro até ao fim. Li o livro  e adorei!



### 3. Preenche com a forma correta.



1. Ninguém sabe . Aliás, a nossa ignorância é infinita.
2. Aprendemos na catequese que Deus está acima de  as coisas.
3. O João mentiu-me. Detesto isso. Agora,  aquilo que ele disser é para mim o mesmo que estar calado.
4. Passámos uma semana fora de casa, na praia, e, olha, as plantas estão  secas.
5. Nunca fiz maçapão. É para pôr esta farinha  ?



6. O exame correu bem, mas depois na oral, estraguei , porque estava tão nervoso que não conseguia articular palavra.
7. Já entrei em  as lojas e não consigo encontrar umas calças de ganga normais. Normais! Só. Nem largas, nem estreitas, nem de cinta subida, nem de cinta descida. Vai  atrás destas modas e depois as pessoas normais, que querem coisas normais, é que passam a ser... anormais!
8. Já tens  dentro da mala? Olha que os EUA ficam muito longe, depois não podes vir a casa buscar o que queres...
9. Estás  pinocas! Vais sair?

Nível: B1 – Aula 20

### Descrição de cartoons

1. Escolhe uma imagem. A seguir escreve um pequeno texto com as indicações dadas.

Algumas palavras de que vais precisar:

Para a imagem A:

preguiçoso • aproveitar-se • egoísta • explorar • prejudicados • esforçar-se

Para a imagem B:

egoístas • chuva • molhar-se • proteger • não querer saber • criança • pais



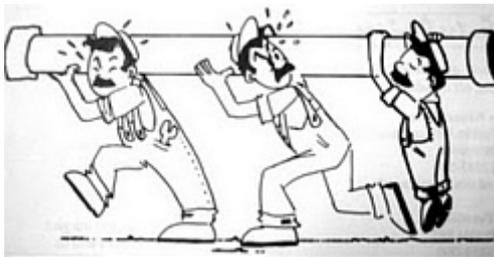
**Para a imagem C:**

professora • histérica • violência • agressiva • susto • medo • aluno • aprender • conseguir

**Para a imagem D:**

pescar • cesto • cana de pesca • linha • roubar • rico • pobre • trabalho • exploração • não dar conta

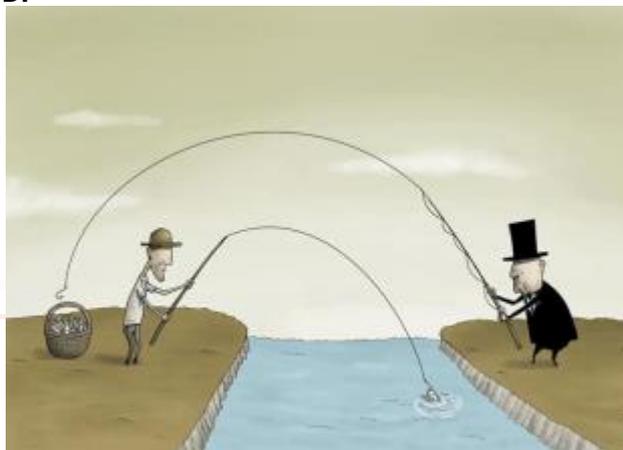
A.



B.

D.

C.



A imagem que eu escolhi mostra...

---

---

---

A situação mostrada na imagem é injusta, porque...

---

---

---

Eu acho que as pessoas que fazem isso deviam agir de maneira diferente, pois...

---

---

---